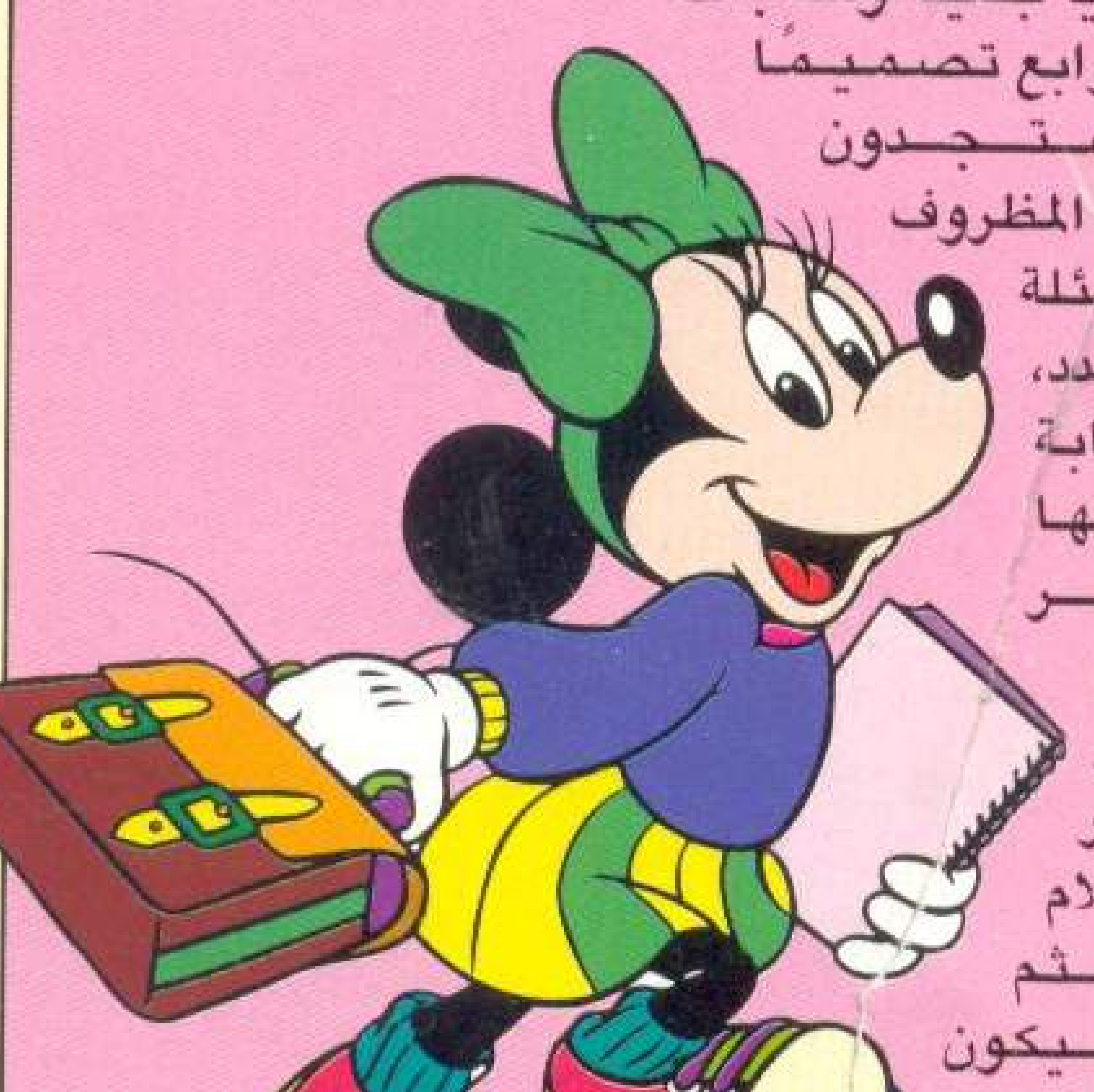
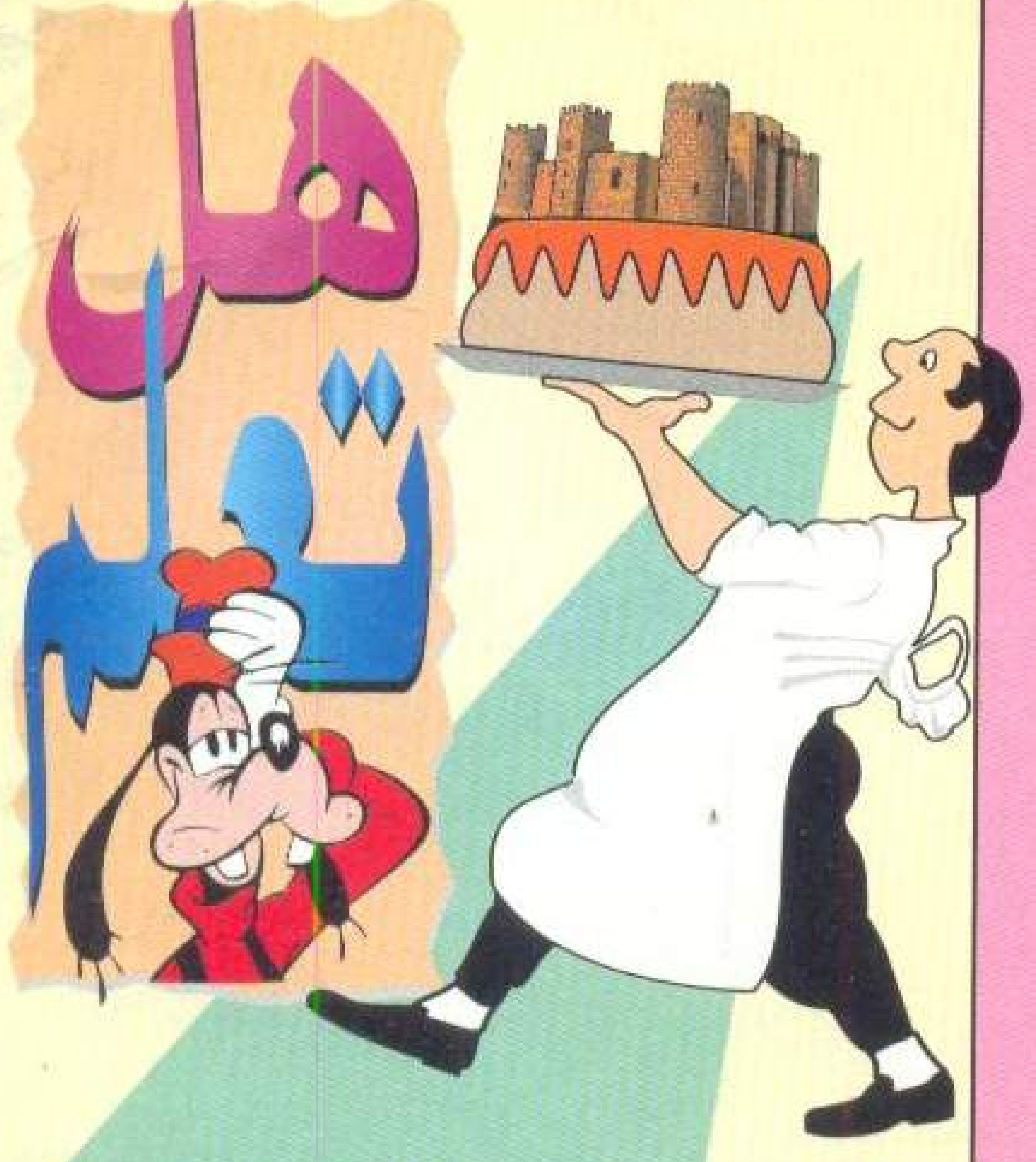


السنة الأولى - العدد ٥٢ الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٤١٦
الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 52
Thursday 14 September 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
مباركة الوظيفة الجديدة ياميني!!
هدية العدد
أبطال الأسد الملك
على وسيلة حائطية
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 - QR6.00 - SR6.00 - UAE6.00




زاوية جديدة مخصَّصة لبحث موضوع يهمكَ عزيزي القارئ، ونحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبَلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالعودة الى المدرسة وستخصَّص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصَّص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها ثمّ إرسالها إلينا إذ أنّ آخر موعد لاستلامها هو ٣٠ ـ سبتمبر ١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصمثم الطوابع فسيكون بتاريخ ١٥ ـ أكتوبر ١٩٩٥م.






● صنع الطباخ "مايكل منتلموساك" نسخة مصغرة من قلعة الباستيل بباريس مستخدمًا في إنجازها ٢٠ ألفًا و٧٠٠ مكعب سكر.

مازن سعود السلمي - السعودية



■ هل تعلم أنه في لسان البقرة ٣٥ عضلة، تستعين بها جميعًا في تحريك الطعام؟

سمية عبد الرحمن - البحرين

● هل تعلم أن زراعة الطماطم في أول الأمر كانت لغرض الزينة، إذ كان يظن أنها نبات سام؟!

عائشة محمد جابر - قطر



■ تعد بحيرة «تيتي كاكا» التي تقع في أميركا اللاتينية أعلى بحيرات العالم ارتفاعًا عن سطح البحر، فهي تقع فوق أحد هضاب مرتفعات «الأنديز» بين «بيرو» و «بوليفيا» ويقسم مضيق «تكينا» تلك البحرية إلى جزأين.

إيمان غريب راشد ـ السعودية


ميكي

تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠، فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير: نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت،

سكرتيرة التحرير: العنود محمد،

رسوم: عمر محاميد،

مدير الاعلانات: ماثيو كين،

مدير التوزيع: محمد هاشم

الناشر: الكسندر مكناب

Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

المدير الإداري: روبرت سارفين





الموزعون في دول الخليج العربي




الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت ب: مطبعة يونيفرسل ، دبي ـ أ.ع.م.

# في هذا العدد


السنة الأولى - العدد ٥٢

الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٥

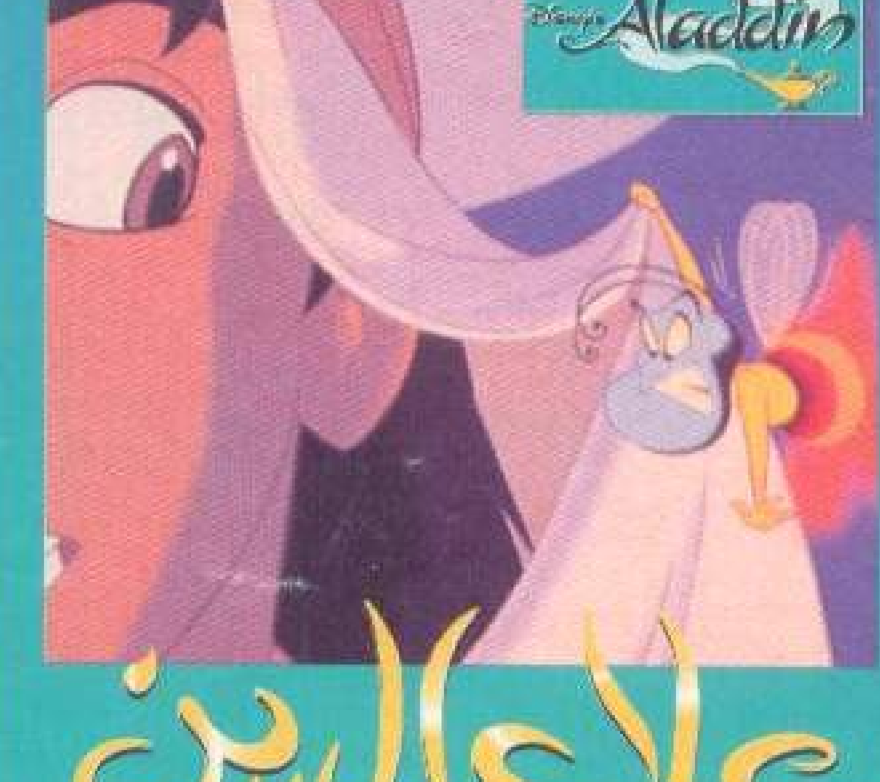
Issue No. 52 Thursday 14 September 1995












علاء الدين



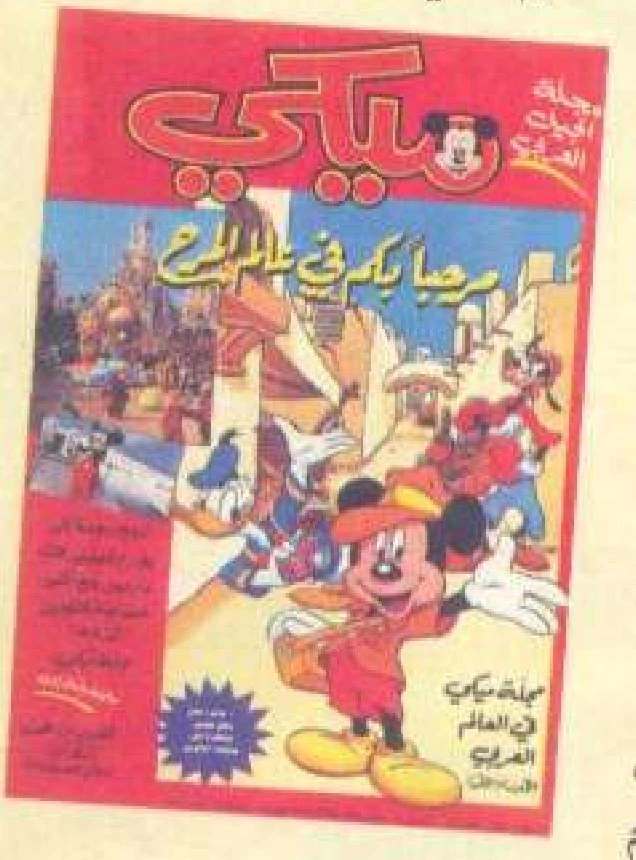
## بالاضافة إلى



# السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



مع طيور المحبة ومع نسمات العبير الرقيقة أهدي إليكم تحياتي.. الشمس تشرق بابتسامتها المضيئة، وبلابل الدوح تغرّد، وأريج الورود يفوح وتلك الذكريات تطلّ بابتساماتها البريئة، ونظرات الأطفال البريئة تشعّ نورًا يعبّر عن فرحة الأحبّة والأصدقاء بإتمام المجلة عامها الأول، لتبدأ يوم الخميس القادم عامها الثاني، باليمن والبركة والشهرة إن شاء الله. وما أجمل الذكريات وما أكثرها مع العدد الأول أيها الأحباء، ولكن المجال لا يتّسع في هذا العدد إلاّ أن أقدّم شكري إلى جميع الأحبّة الصغار، وإلى جميع العاملين في مجلّتنا الغرّاء. الذين ما توانوا في العمل على إخراجها بصورتها الرائعة، وأخصّ بالشكر السيد عثمان الفطيم الذي ما بخل علينا، وما فتئ يقدّم التسهيلات حريصًا على إخراج المجلّة بمظهر جميل، وجوهر قيّم.



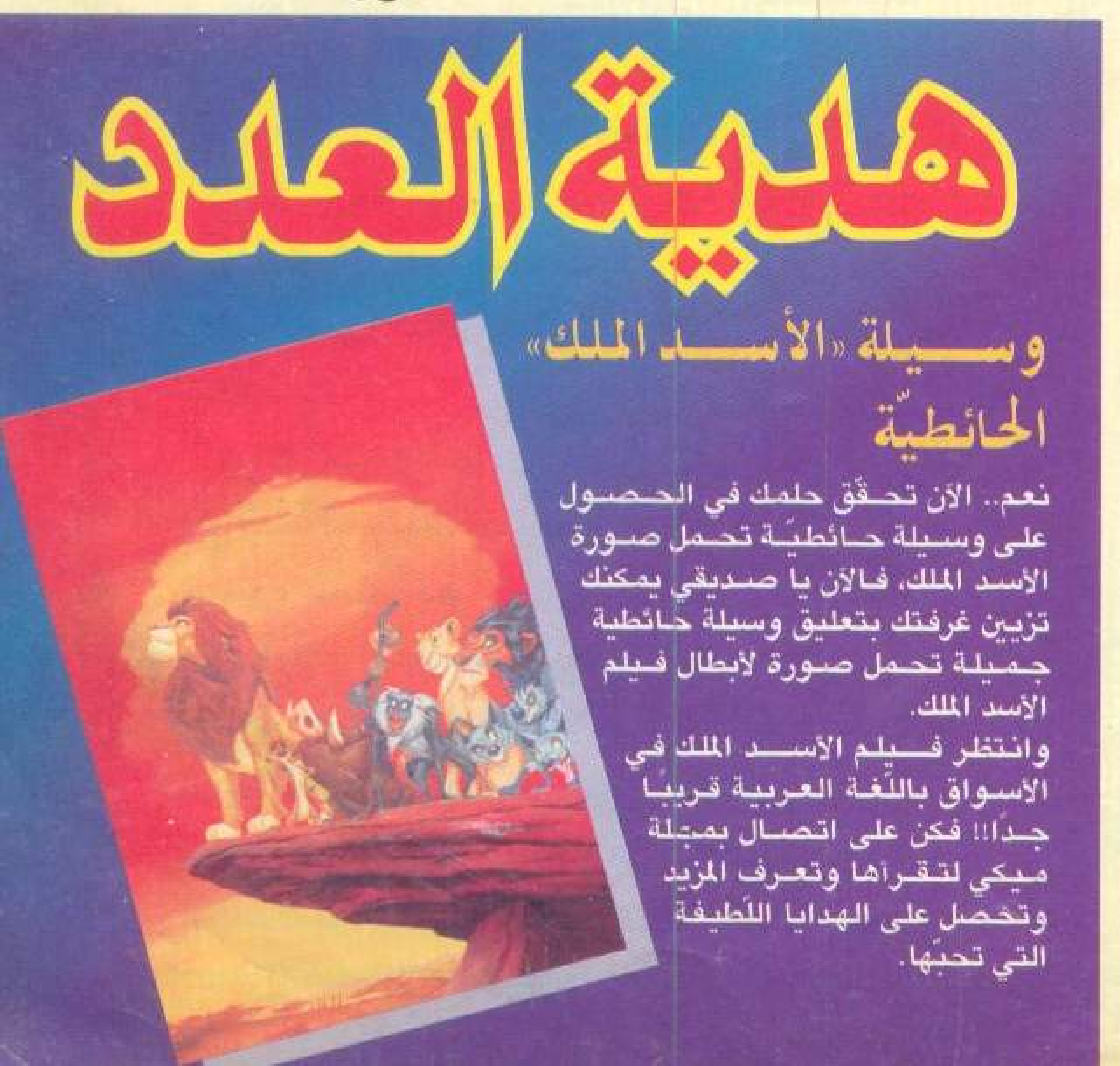

وإلى السيد الناشر ألكسندر مكناب الذي تقبّل نشر المجلّة برحابة صدر، وأضفى عليها من لمساته الفنيّة وأريج دعابته واهتمامه. وإلى السيد عمر دسوقي من شركة الإنشاءات والتجارة، والعاملين في شركة والت ديزني على بذل جهود كبيرة لا تُنسى في المجلّة. ولا ننسى أيضًا مدير الإنتاج السيد يوسف ساديكوت الذي كان لا يبخل بوقته وهو يحمل همّ التصميم والإخراج على عاتقه فجعلها كأجمل ما تكون المجلّة مشوّقة باسمة. أمّا العنود فلا ننسى شكرها على العمل الدؤوب بصمت وأسلوب غنيّ بعبارات جميلة. وشكرًا إلى مدير التوزيع السيد محمد هاشم الذي لم يملّ حتى انتشرت المجلّة في وطننا العربي الكبير. ومع امتناننا إلى الأستاذ عمر محاميد الذي لم يبخل برسومه الجميلة لتزيد رونقًا على صفحات المجلّة. كما أهدي شكري إلى سوسن عبدالعزيز، وخلود عبدالله، متمنية لهما مستقبلاً باهرًا. و إلى السادة الموزعين على جهودهم التي يبذلونها لإيصال المجلّة إلى أيدي الأطفال.

كما أقدّم شكري الرقيق من أعماق قلبي إلى الأحبّة الذين يقرأون المجلّة، ويثرونها بمقترحاتهم وكتاباتهم الغنيّة، وأفكارهم النيّرة.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والسداد في مستقبلهم

وإلى اللقاء

نجوى





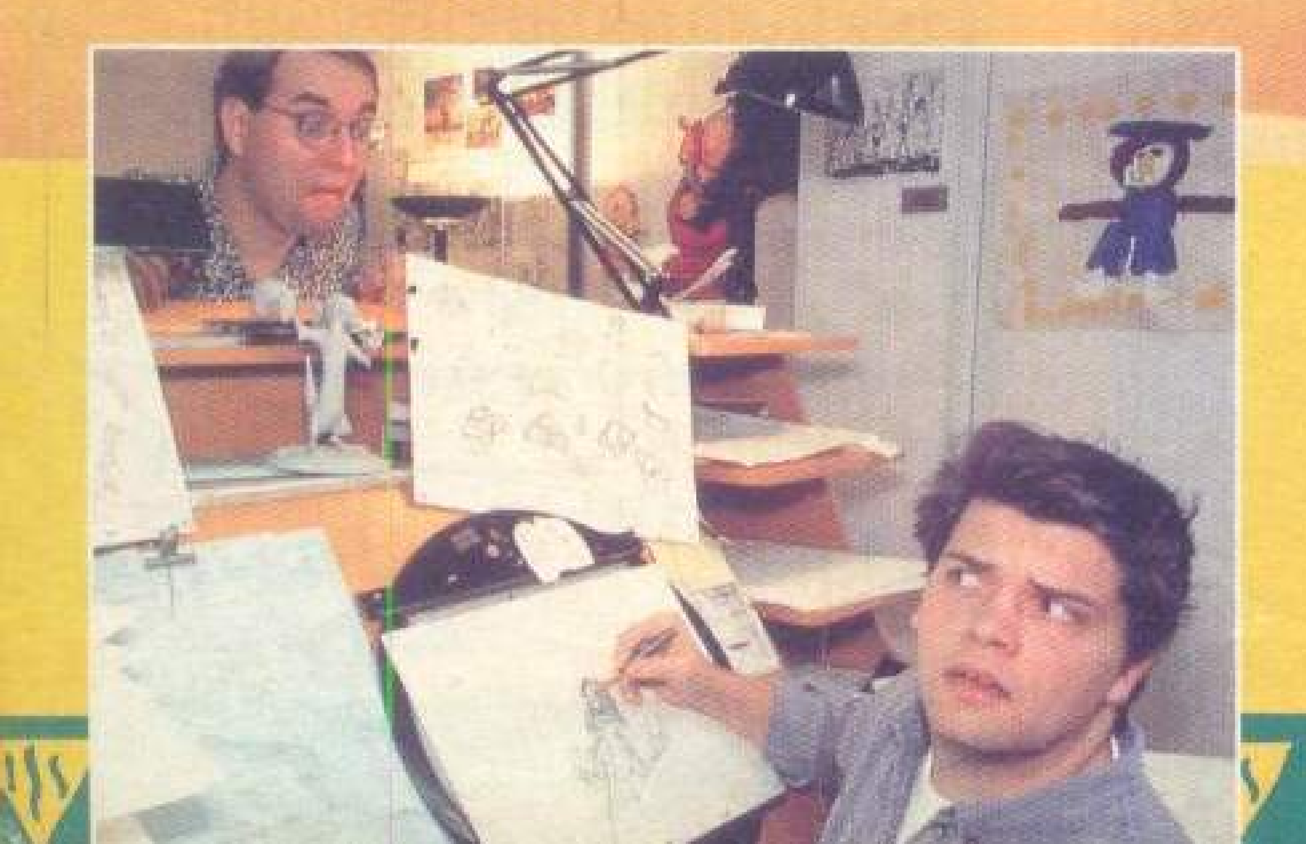
# الإبداع الفني يجعل رسوم الحيوانات تبدو واقعيّة

والت ديزني
كلاسيك
الأسد الملك

على الرغم من كثرة الأفلام الكلاسيكية المرسومة من «ديزني» والتي ظلت عالقة في الأذهان كروائع، إلاّ أنّه لم يسبق لها أن بدت واقعية مثلما هو عليه الحال اليوم.

فاعتمادًا على قدراتها الإبداعية الخلاقة، أحدثت «ديزني» نقلة نوعية في مجال الأفلام المرسومة، لتعزّز بذلك مكانتها الرائدة عالميًا في هذا المجال.

ويمثل فيلم «الأسد الملك» أبرز مثال على ذلك، فاسلوب تصميم وإعداد الرسوم نفسها يعد الأحدث والأكثر إبداعًا، وقد استخدمت أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الحاسوب في إضفاء لمسات مبدعة عليه. وتمّ توظيف الظلال والضياء فيه بشكل مثالي، كما لو أنّ كاميرا حقيقية دخلت إلى عالم من الرسوم المتحركة، والتقطت مشاهده



# استغرق انتاج فيلم «الأسد الملك» أكثر من ٤ سنوات

ويمثل الفيلم القمة في روائع «ديزني»، وقد استغرقت عمليات الإعداد له شهورًا طويلة، فكما هو الحال مع أفلام ديزني الكلاسيكية الأخرى، فقد سبق إعداد رسومات الفيلم دراسات مطولة لحركة وشخصيات حيوانات عديدة خلال رحلات إلى أفريقيا خلال المراحل الأولى لإخراج الفيلم، الأمر الذي ساعد في إعداد وتصميم مشاهد متميِّزة عززت من روعة وفتنة هذا الفيلم. وقد قام هذا الفريق بعمليات اقتراب ومواجهة مع الأسود والحيوانات المختلفة في الفيلم. وجلب الفريق حدائق حيوان لوس أنجلوس وسا دييغو. بالإضافة إلى جلب أسود إلى الأستوديو ليتمكن الرسامون من قضاء ساعات طويلة في مراقبتها عن قرب.

ولتهيئة العاملين بالفيلم للمهمة الصعبة المتمثلة في إظهار جمال وفتنة الطبيعة في أدغال أفريقيا من خلال الرسومات، قام ٦ أعضاء من فريق الإبداع الفني بزيارة طويلة إلى شرق المختلفة. فالأسود وبقية الحيوانات تبدو مشابهة جدًا للأسود والحيوانات الحقيقية سواء من حيث الشكل أو اسلوب الحركة.

وهذا هو سر تميّز الفيلم، فرسم واظهار تعابير الحيوانات، يمثّل مهمة بالغة التعقيد، وهو أكثر صعوبة بعشر مرات من رسم وإظهار تعابير البشر.

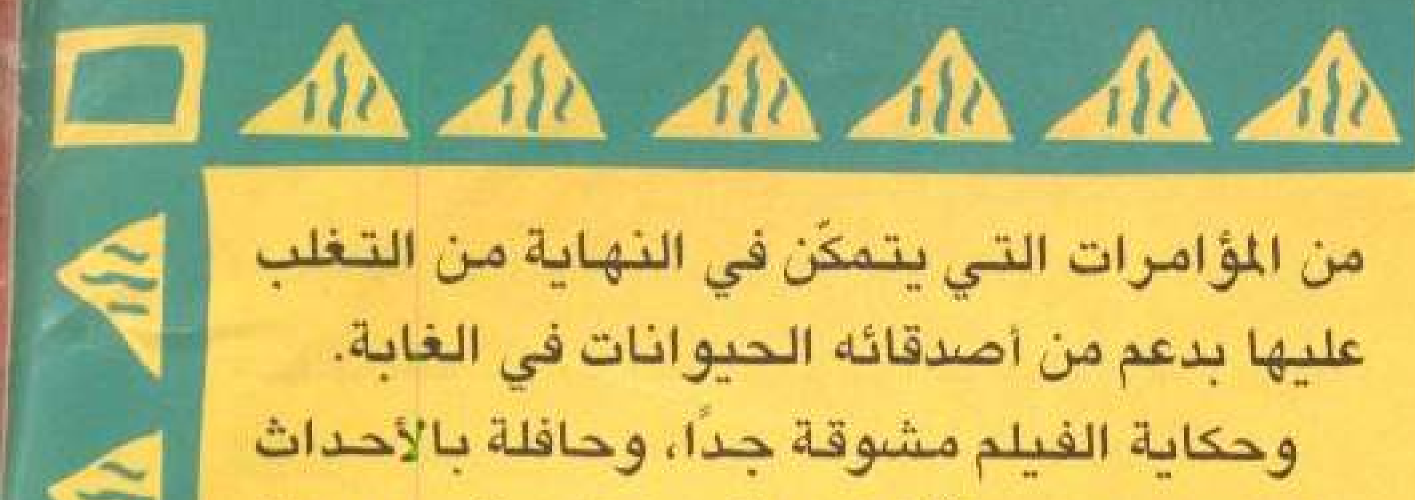
# يشد الفيلم اهتمام الأطفال والكبار على حد سواء

معه لدى عودته إلى استوديوهات «ديزني» عددًا هائلاً من الرسوم التخطيطيّة والصور وأفلام الفيديو، الأمر الذي مكّن مخرج الفيلم أندي غازيك ومصمم الإخراج كريس ساندرز من إضافة لمسات مبدعة من الفتنة والإثارة على الفيلم، وهو ما يبدو في كافة التفاصيل الدقيقة، ابتداء من الحيوانات نفسها، وانتهاء بالأشجار والحشائش والغابات، وأسلوب حياة مختلف الحيوانات.

واستغرق انتاج «الأسد الملك» أكثر من ٤ سنوات، وشارك في الانتاج أكثر من ٦٠٠ شخص، بمن فيهم الرسامون والتقنيون، ورسامو الخلفيات، وتطلبت عملية الإنتاج إعداد أكثر من مليون رسم، ورسم أكثر من ١١٩٠ مشهدًا، وأكثر من ١١٥٥ مشهدًا للخلفية.

ويشد الفيلم اهتمام الأطفال والكبار على حد سواء، فإلى جانب السيناريو المشوق، فهو حافل بالمرح والمتعة، بحيث يشعر من يشاهده كما لو أنه يعيش أحداث الفيلم برفقة الحيوانات والطيور اللّطيفة في الأدغال، كما يحمل الفيلم رسالة واضحة تتمثل في انتصار الخير على الشر في النهاية مهما طال الزمن.

وفيلم «الأسد الملك» يحكي قصة شبل يطمح لأن يكون ملكًا للأدغال مثل والده، ويتعرض لسلسلة



من المؤامرات التي يتمكّن في النهاية من التغلب عليها بدعم من أصدقائه الحيوانات في الغابة.

وحكاية الفيلم مشوقة جدًا، وحافلة بالأحداث والمغامرات، غير أنّ فيلم «الأسد الملك» نفسه يمتاز



عن غيره بروعة ودقة رسومه بحيث تبدو الحيوانات على الشاشة كأنها حقيقية.


والت ديزني
العم دهب
المذكرات الشخصية
الجزء الأول

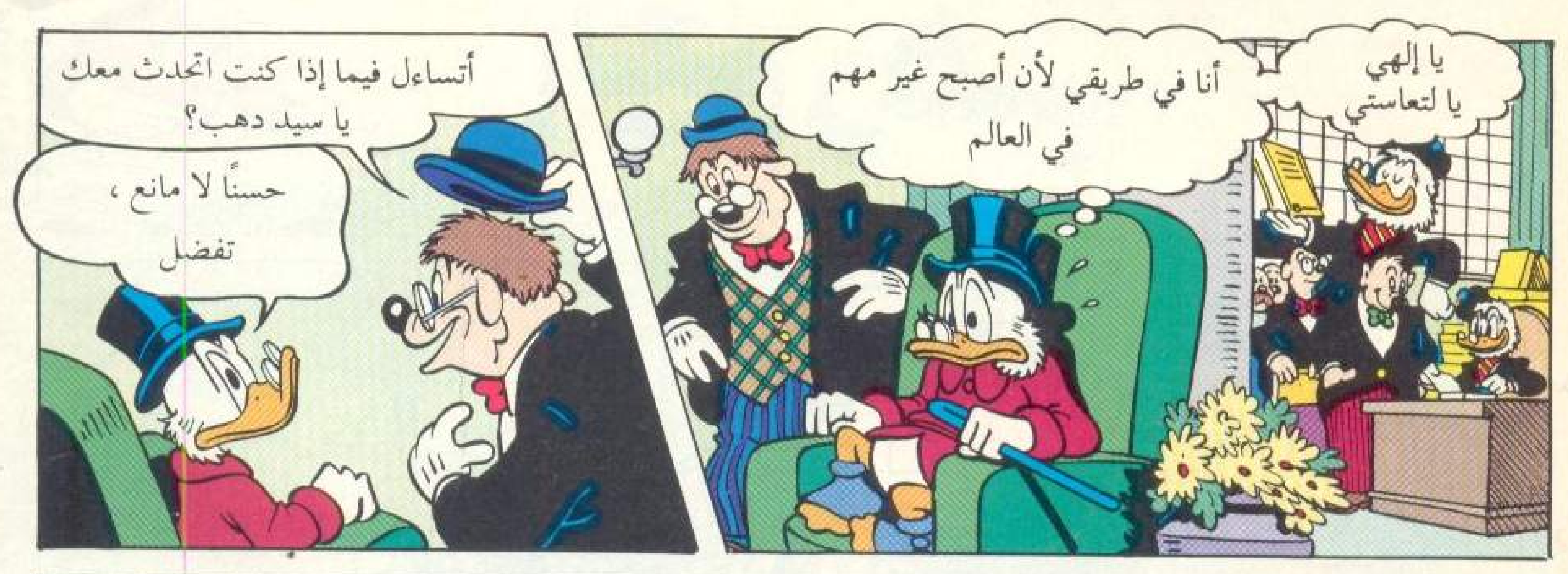

الشهرة، الثروة وانا
لا أدري لِمَ سيشتري أي شخص هذا الكتاب المليئ بالأكاذيب، فأنا أغنى بطة في العالم
ها أنت تقوم بمدح نفسك ثانية
D92393


هل أسمع من يشكك بنجاحي؟
لا أظن أنّ هناك من يريد أن يقرأ عن شخص مثلك
الشهرة، الثروة وانا


تعال وشاهد بنفسك كيف يقبل الناس على شراء كتابي
ماذا تعني؟


أنظر إلى هذه الأرقام، إنّها تثبت أن مبيعات الكتاب في ازدياد وبذلك سأتفوق عليك في الثراء


وإذا استمرت المبيعات على هذا الشكل، فإنّني سأصبح أغنى بطة في العالم قريبا
يا إلهي!


يا إلهي
يا لتعاستي
أنا في طريقي لأن أصبح غير مهم
في العالم
أتساءل فيما إذا كنت اتحدث معك
يا سيد دهب؟
حسنًا لا مانع ،
تفضل


أنا صاحب دار نشر، وأنا مهتم بمعرفة فيما إذا
كنت تريد أن تكتب سيرة حياتك الشخصية؟
ماذا؟ هل حقًا ما تقول؟

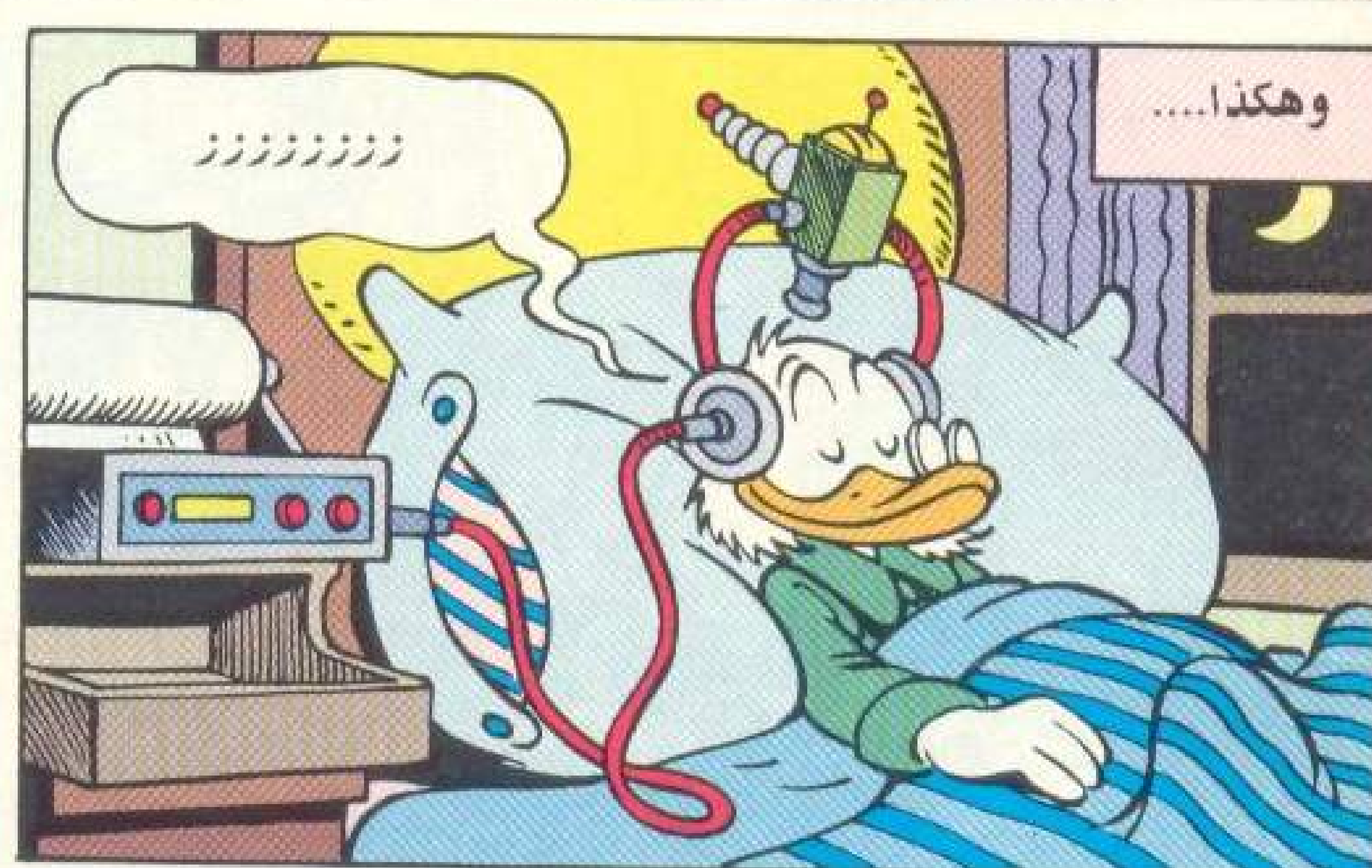

إنّها فكرة رائعة، أشكرك على هذا
يا عزيزي


بعدها...
لنبدأ، الفصل
الأول
وبعد عدة
ساعات...
لا أعرف من أين أبدأ


كنت ماراً بالجوار وأردت الاطمئنان
عليك، المكان يبدو في فوضى كبيرة
لقد وافقت على نشر
مذكراتي، ولكنني لا
أعرف كيف أبدأ الأمر،
يبدو أنّي سأفشل


لا تقلق، أنا لديّ الحل لمشكلتك يا سيد دهب
حقًا!؟


ستتمكن من الكتابة حتى وأنت نائم
بفضل هذه الآلة
حقًا؟
كيف تعمل؟
كل ما عليك أن تفعله هو أن تضع هذه السماعات على أذنيك، وتوصل هذا الطرف بجهاز الحاسوب، وبعدها سيظهر كل ما في مخيلتك مطبوعًا!
في بعض الأحيان
تكون حقا عبقريا يا


وهكذا....
ززززززززز


وفي الصباح...
لقد انتهيت من الكتاب،
لقد حصلت على ثروة
وأنا نائم


بعدها...
والآن، لِمَ لا أجلس
وأبدأ بقراءة ما سيكون
أفضل الكتب مبيعًا
في العالم
اليوم سنتناول القهوة معًا يا عم دهب
فقد اشتقت إليك كثيراً


حسنًا يا بطوط، اسكب لي فنجانًا
واجلس هنا بجانبي
يا إلهي لا أستطيع
نشر هذا
ماذا يجري
هنا؟













لا شيء

لنذهب إلى
الطابق الأرضي

**بعدها...**

ها نحن قد أصلحنا العطل، لنذهب
ونتخلص من تلك المذكرات

لقد تركت
المروحة تعمل
أيها المغفل

أنا الآن في ورطة كبيرة

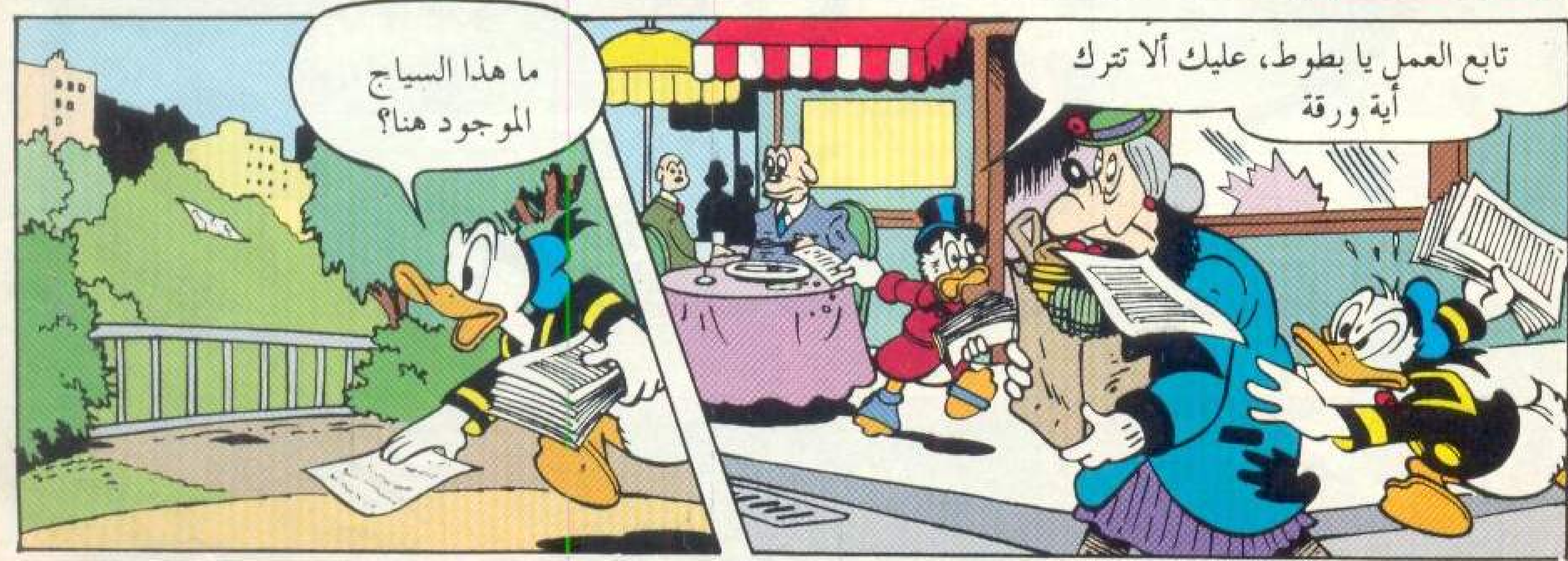



بعدها...

كراااااش

أنا آسف لما يحصل، لم أكن أتوقع أن يحدث كل هذا

يا لها من لحظات حرجة




**هل تعتقد بأن بطوط سينجح في المهمة التي أسندت إليه؟!**

# فنانو هذا الأسبوع



عادل عتيق حارب
دبي.الإمارات



علي سعيد السند
دوحة.قطر



هيا محمد مصطفى
المحرم.البحرين



سرور فرج عبود
مكة المكرمة.السعودية



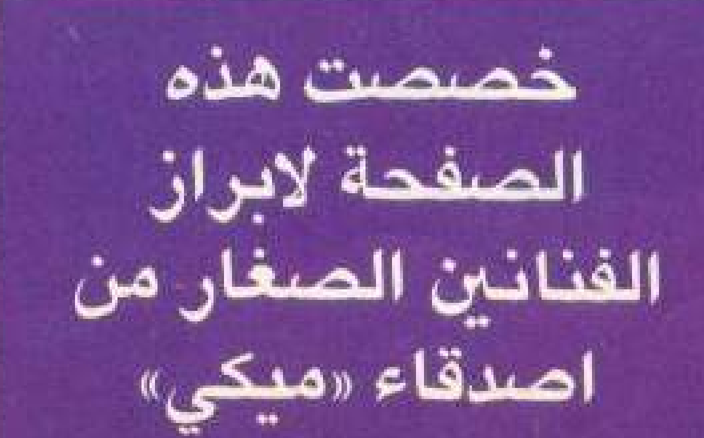

خالد عبدالواحد محمد.المحرق البحرين



شيماء حسن ابراهيم
الدعية.الكويت



باسمه مطر الظاهري
دبي.الإمارات




والت ديزني
ميكي وميني
عمل ميني الجديد


معرض
الفن الحديث
أليس هذا رائعًا يا ميكي أن يفتتحوا معرضًا للفن الحديث هنا؟
لقد كانت بداية النهار جيدة...
D 92426


مرحبًا بك يا ميني، أنت من كنت أريد رؤيتها في هذه اللحظة
حقًا يا سيد فنون؟


سأقدم لك عملاً هنا نظير خدماتك التي ساهمت في أفتتاح هذا المعرض
هذا رائع


لابد أنّك ميكي ماوس، لقد سمعت أنّك لا تهتم بمثل هذه الفنون
يا إلهي!


يا لها من قطعة رائعة
إنّك ذواقة حقيقية للفن يا ميني


ماذا؟
إياكم أن تتحركوا من أماكنكم
هل تريد سرقة هذه الخردة؟


خردة؟ إنّها تساوي ثروة
إنّنا نسرق الأفضل دائمًا


دعني أتصرف مع هؤلاء اللصوص
لا تتهوّر يا ميكي، إنّهما مسلحان


هيّا لنهرب بالغنيمة يا عزيزي
نعم، لنخرج بسرعة من هنا


إنّهما يحملان الكثير، وسأتمكن منهما بسهولة
عزيزي ميكي، دع الأمر للشرطة


يبدو أن صديقك يحب المتاعب
هذا هو ميكي


معرض الفن الحديث
إنّ هذا الفأر يلحق بنا
سأمسك بكما أيّها اللصوص


لازلت غير مصدق أنّهما سرقا
هذه الخردة


تريد أن تكون بطلاً، أليس كذلك؟


سأقضي عليك أيّها
المتطفل


خذ هذه


إنك تفسد التحف أيّها
المغفل
لا عليك سأهتم بأمره


أنا آسف ولكني
أحتاج لهذه


صنارة صيد؟ أنا
خائف جداً
سأريك ماذا
أفعل بها ؟


دعني أرى من تكون أولاً
ررررررر
ماذا...


من أين أتيت بهذا الوجه القبيح؟
بييب


خذ هذه أيّها المتطفل


لقد كانت ضربة موفقة


يلزمني الكثير من الوقت لأتخلص من آثار هذه الضربة


بعدها...
ها هو هناك


يا إلهي، يبدو أنّك تعرضت للأذى
لقد حذرتك سيّد فنون من التدخل في الأمر
أنت تعرفين بأنّه لا يمكنني أن أتركهما يفلتان بما سرقاه


إنّه يحب القيام بمثل هذه الأمور دائمًا
لقد كان ذلك عمل شجاع منك يا ميكي، وأنا أقدّر لك ذلك


عليّ أن أعود لأساعد الشرطة في تحقيقاتهم، هل أوصلكما في طريقي؟
لا وشكرًا، سنمشي


إن ذلك الرجل يثير شكوكي
إنّه يتصرف بالطريقة السليمة، فالمعرض مؤمن عليه


إذا كان حقًا من محبي الفن فإن التعويض المادي لن يكون كافيًا
لا يمكنك أن تتوقف عن القيام بدور المحقق، أليس كذلك؟


لا تتوقع مني أن أقف هنا لأستمع لهذا الكلام
ربما بالغت قليلاً....


ولكن إحساسي يخبرني أنّ وراء السيد فنون قصة وسأعرفها


في الصباح، وقد بدأت ميني عملها الجديد
ماذا عليّ أن أفعل يا سيد فنون؟
في البداية ستتولين بعض الأمور الإدارية


أرجو أن تبقي في المكان المخصص للمكاتب، فبقية هذا المبنى سكن خاص
بكل تأكيد يا سيد فنون، لا تقلق


أظن أنّه عليّ أن أوقع هذه الرسالة من السيد فنون
ولكنه ليس موجودًا الآن في المكتب


سيد فنون
أريد رؤيتك في الحال


ربما كان في أي مكان هنا


تبدو مثل الأعمال التي كانت في المعرض


إنّها هي نفسها، لقد كان ميكي محقًا

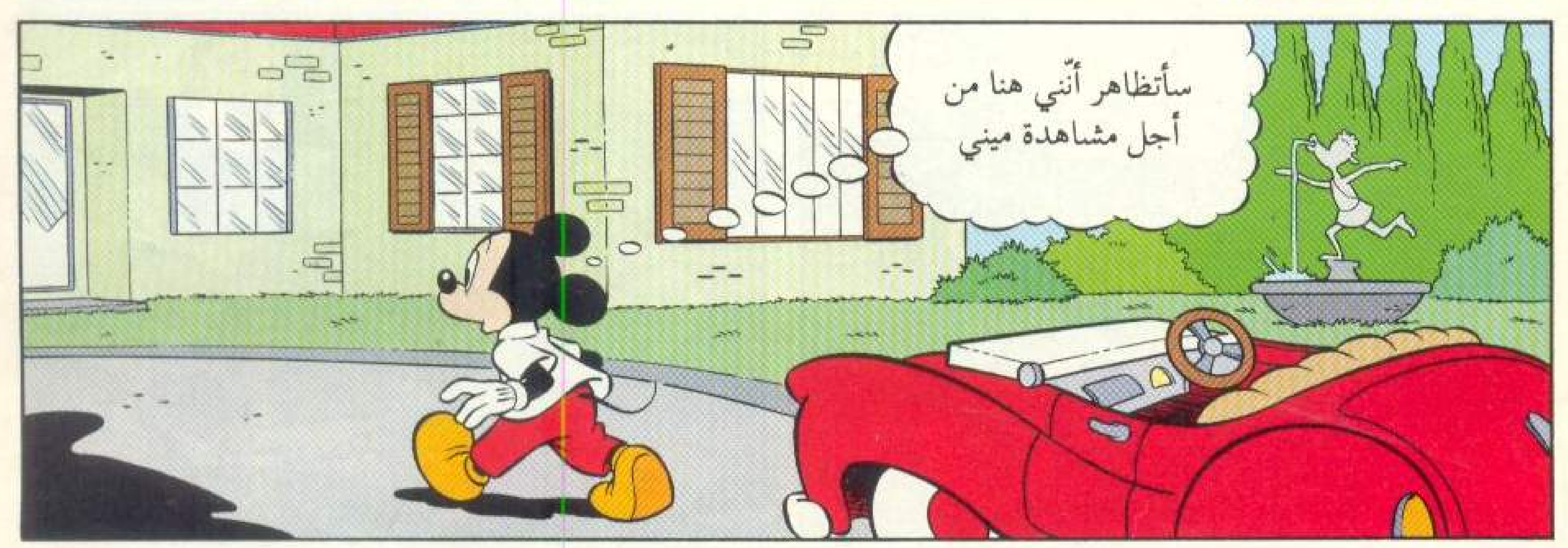

ميني، لقد ظننت أنّه يمكنني أن أثق بك
سيد فنون!


أنت آخر من يتكلم عن الثقة أيّها اللص
أمسكوا بها


لقد أمسكتها
يا إلهي
سكررررريش


هل كان من المفروض أن يأتي شخص آخر يا سيدي؟
لا، لِمَ؟


إنّه ذلك الفأر المتطفل، أدخلها إلى الداخل
سأفعل


سأتظاهر أنّني هنا من أجل مشاهدة ميني


ما الذي جاء بك يا عزيزي إلى هنا؟
أريد فقط أن أتكلم مع ميني قليلاً


لم تحضر ميني للعمل هذا الصباح، لابد أنّ هناك سبب
هذا غريب، سأتأكد أنها موجودة في البيت


كلما تكلمت مع ذلك الشخص تزداد شكوكي به، إن أمره مريب ولا أصدّق أنه بريء..


ولكن لا أعرف كيف سأثبت شكوكي
ماذا؟


لقد رأيتك من قبل أليس كذلك؟
ستندم على ذاكرتك القوية هذه


ما رأيك أن تجرب هذه؟

يايايايايايااه
كلـوووونك


إذاً أحد اللصين الذين سرقا المتحف موجود في هذا المكان!


لقد أفسد ذلك الأحمق كل خططنا، وها هو ميكي يعود ثانية
سأمسك به


سأحاول أن أختبئ هنا


خذ هذه
آآآآه
بووووونك


عمل جيد، أليس كذلك؟


حسنًا ارفع يديك
يا ميكي


كنت تظن أنك تستطيع
أن تفسد مخططي
لأخذ أموال التأمين


إرفع يديك يا فنون
إرم المسدس
الشرطة، كيف؟


لقد اتصلت بنا ميني من المكتب الذي احتجزتها به
هل تستطيع ؟
ولكن ليس هناك
خط هاتف.


لقد وجدت هاتفًا
متحركًا بالقرب مني
فاتصلت بالشرطة
إذًا فقد كان هناك وأنا أبحث عنه
منذ أسابيع


أتمنى لو أن لي إحساسك
بالجريمة يا ميكي
هذا إطراء جميل منك يا ميني، ما رأيك لو ذهبنا لتناول
الغداء معًا؟

النهاية






# هندباد مكوك وبطوط

## رحلة الصيد



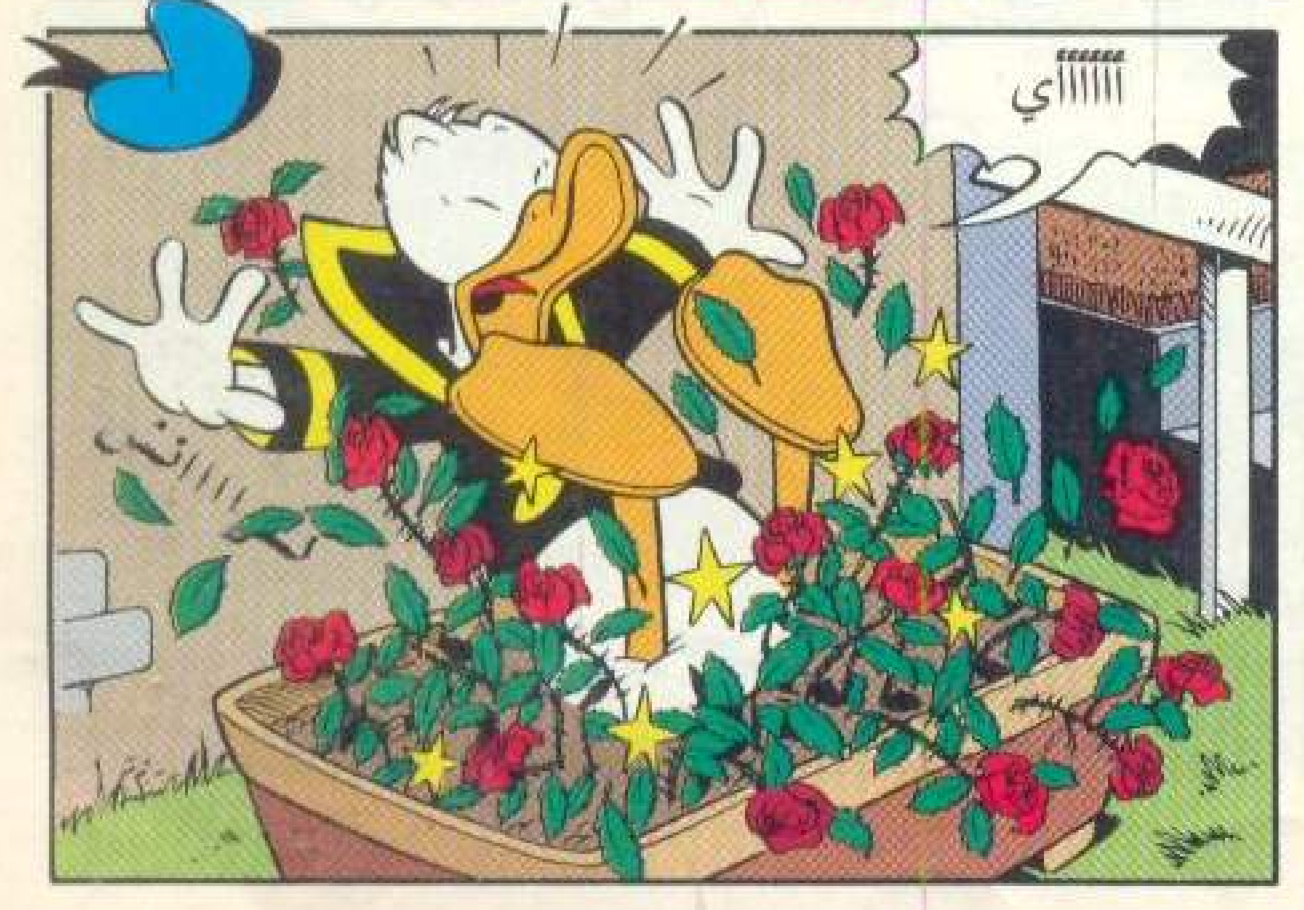













يا إلهي لم يبق منه شيء
والآن كيف سنذهب إلى الصيد بدون قارب؟


لا عليك، لقد قمت بحل مشاكل أصعب بكثير، توجه بنا إلى المطار
لن أقوم بصيد السمك من الطائرة يا هندباد


بعدها وفي بحيرة البط...
من حسن الحظ أنّي أملك هذا القارب، لقد أعطاني إياه أحد زبائني مقابل تعليمه الطيران
إنّه يبدو لي ككومة خردة

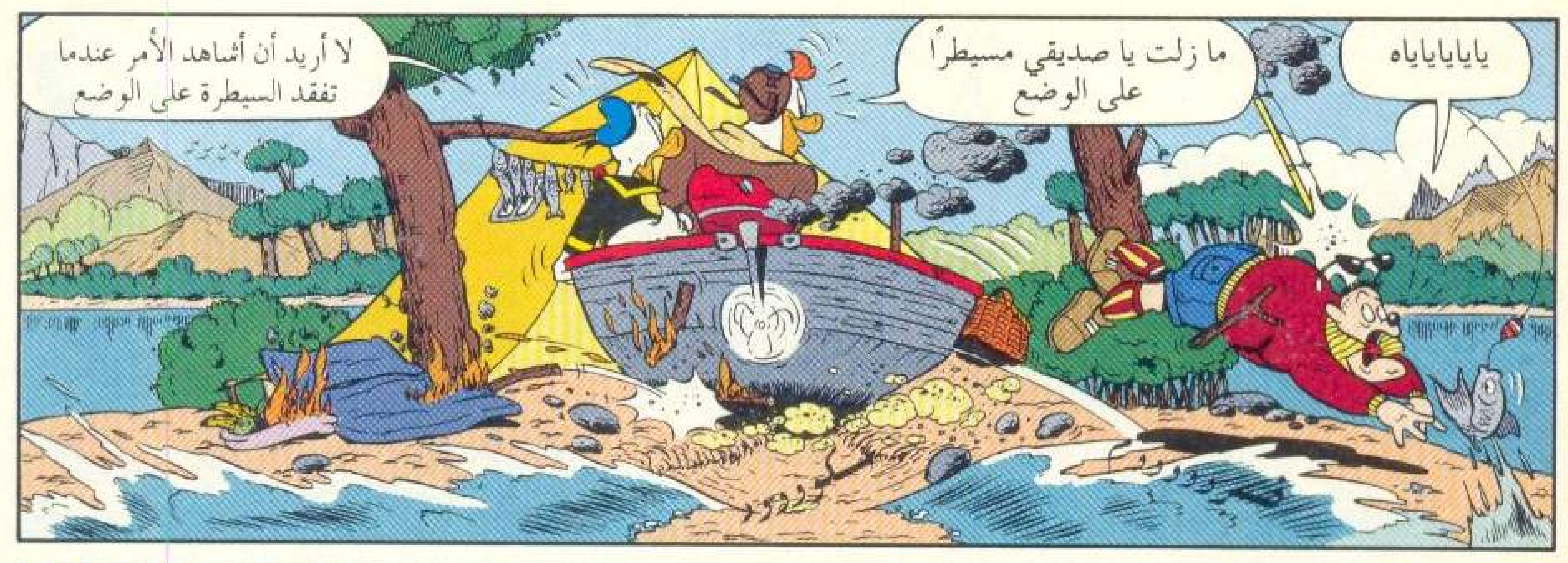

انظر إلى صوت المحرك إنّه يعمل بشكل رائع
يا لها من بداية غير مشجعة
بوروووت
بوررووت
بوروووت

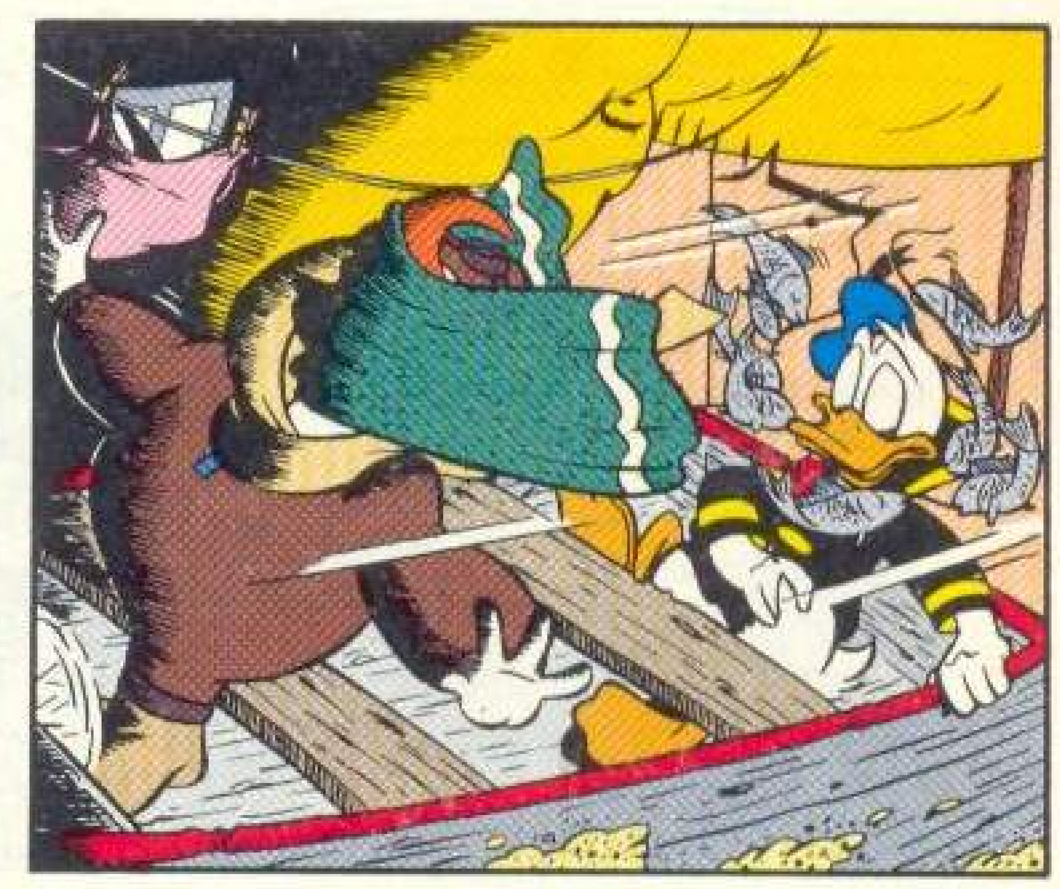

والآن عليك أن تستعد، فها نحن على وشك الإنطلاق


يا له من قارب سريع
وااك
فرووووم


يا إلهي
هذا أسلوب جديد في الصيد


من المفروض أنّنا نقوم بصيد السمك لا التزلج على الماء
على الأقل جلبت انتباه الأسماك
لقد أخفقتها، هذا هو التعبير الصحيح لما قمت به، سأريك كيف يكون الصيد
وبعد ٢٩٩ رمية....
هل هذا ما تسميه بالمتعة؟
إن الحظ يعاندني اليوم بشكل غير عادي
إذا لم تأت الأسماك إلينا فسنذهب نحن إليها
فروووووم
سبزوووووت
سأستعمل نظري الحاد لاستكشاف موقع الأسماك .
أقترح أن تركز على ما هو أمامك
يايايايه
واااااك
أوقف القارب، أوقف المحرك بسرعة
لا تقلق أنا أسيطر على كل شيء هنا
أنا وحدي في هذا المكان، هذا هدوء رائع أنا أحب هذا المكان كثيراً


ياياياياياه
ما زلت يا صديقي مسيطراً على الوضع
لا أريد أن أشاهد الأمر عندما تفقد السيطرة على الوضع




أظن أنّه حصل تغيّر مفاجئ في الجو، هذا الضباب كثيف جداً
نعم بكثافة المشاكل التي أوقعتني بها


أرأيت، لقد أخبرت أنّي سأجد موقع السمك
إذا أمسك بنا ذلك الشخص فإنّه سيقضي علينا


لقد أفسد هذان الأحمقان إجازتي، سأقضي عليهما مهما كلفني الأمر
فرووووووم


يا إلهي، إنّ قاربه سريع جداً
أستطيع أن أتخلص منه حتى ولو كان قاربي بدون محرك


الآن عرفت كيف يمكنك أن تتخلص منه
لقد قدت الطائرة في ظروف أصعب من هذه بكثير



لقد تخلصنا منه، كما تخلصنا من جزء من قاربنا
لا تقلق يا بطوط، فأنا خبير في الهبوط الاضطراري
يا إلهي ما هذا؟!
وااااك
تمسك يا صديقي، سأنقذك على الفور
هووووب
أمسك بالحبل يا بطوط
جلوووب
هل مازلت حيًا؟
بعدها....
أنا متأكد بأنك لم تتمتع من قبل برحلة صيد كهذه
لا أستطيع أن أتحمل المزيد هيا بنا إلى البحيرة و....
يا إلهي كيف سنصل إلى هناك؟
سهل، اتبعني

لقد تحولت هذه الرحلة إلى تسلق للجبال الآن
هذه هي الطريقة الوحيدة للخروج من هذا المكان يا بطوط

لا أظن أني سأستمتع بأي شيء اخر بعد الآن

إنك تمزح دائمًا يا بطوط
إذا أسرعنا بالعودة إلى البحيرة فإنه سيكون بإمكاننا البدء ثانية بالصيد
كما تريد يا عزيزي هندباد










النهاية

# هذه زاويتي

## ماذا تعرف عن القط؟

القط لا يلحس جسمه لينظفه فقط، وإنما ليحصل منه على فيتامين من مجموعة فيتامين "ب"، وعلى مادة اليسيتين التي لا غنى له عنها لإتزان جهازه العصبي. ولو خطر ببالك أن تغسل فرو القط كل يوم بمادة الأثير لإزالة ما يعلق لشعره من دهون فإن القط سينفق بعد ١٥ يومًا!

فهد سالم أبو رحمة
الكويت

صديقة المجلة: دلال عبد الحميد سعيد من البحرين

## نصائح

- كن مستمعًا جيدًا، تكن متحدثًا لبقًا.
- لا تبذل نصحك إلا لمن يستمع له.
- الناس يتعرفون على شخصيتك من خلال أصدقائك.
- لا تثق فيمن ينقل لك أسرار الناس.

أمينة سالم الطنيجي
الإمارات العربية المتحدة

## كنز القناعة

القناعة كلمة تحمل في داخلها الكثير من المعاني الجميلة العظيمة. فهي تعني أن يقنع كل شخص بما لديه من أشياء، وأن ينظر إلى من هم في مكانة أعلى منه نظرة راضية، وأن يقوم بأعماله في رضا وقناعة. لأن القناعة كنز لا يفنى، لذا فالإنسان الراضي القانع بنصيبه في الحياة يزيده الله من حيث لا يحتسب.

زهرة صالح آل لباد
المملكة العربية السعودية

## العصافير الحزينة

قال سمير لأمه: أنهيت واجباتي المدرسية، وأريد الآن أن أستمتع بمشاهدة الرسوم المتحركة. ففتحت الأم التلفاز، وجلس سمير أمامه، وشاهد على الشاشة الصغيرة عصفورًا صامتًا حزينًا. فحزن سمير ولم يعد يرغب في رؤية شيء، وأغمض عينيه، فاختفى التلفاز وكل ما في الغرفة، ولم يعد سمير يرى غير العتمة. ثم تتابعت أمام عينيه المغمضتين رسوم لأقفاص حبست فيها العصافير. فمد سمير يده وفتح الأقفاص، فطارت العصافير كلها دفعة واحدة، وملأت السماء، وسمع سمير صوت تغريدها العذب فضحك كثيرًا حتى دمعت عيناه.

عبد الله عواجي - البحرين




نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك عمرك وعنوانك وهواياتك.

تنوف محمد سعيد
٨ سنوات
ص ب ٣٠٣٠، دبي، الامارات العربية المتحدة



علي عبد العزيز العريض
سنوات
ص ب ٥٣٧٩ دولة البحرين


والت ديزني
بطوط والعم دهب
طريق النجاح

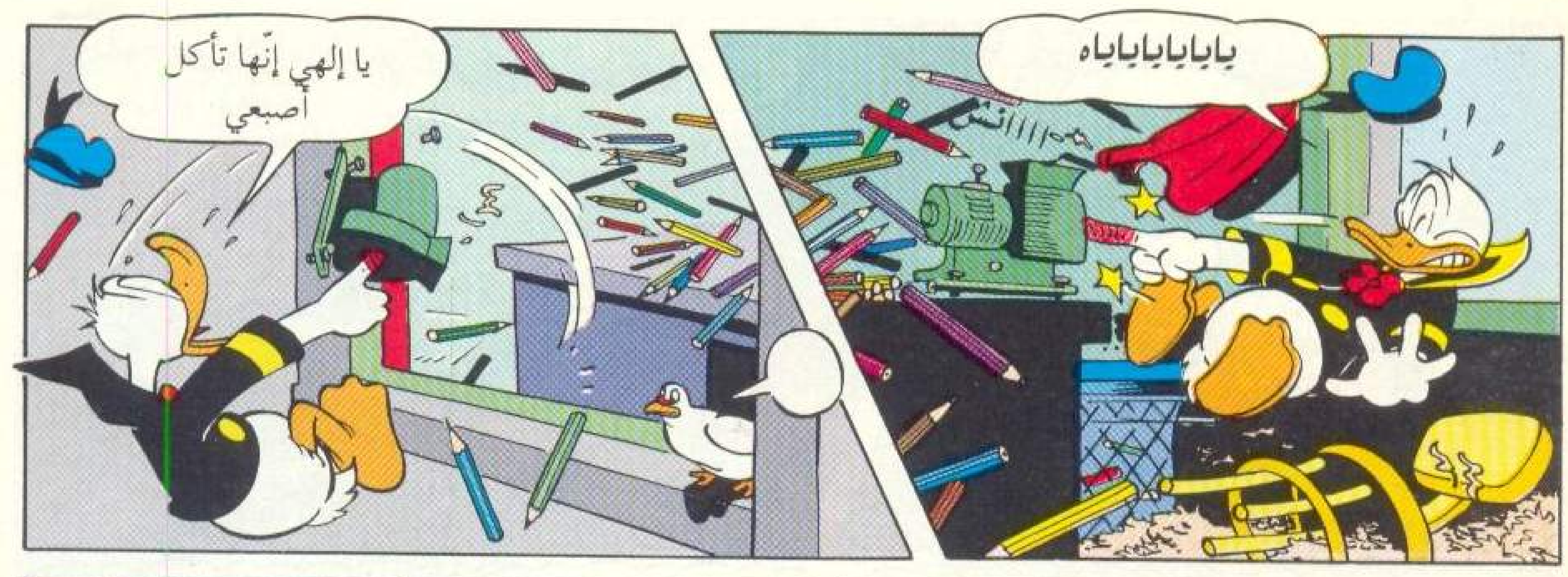

قام دهب على مر الأيام بإعادة وطرد بطوط ٢٣٧٨ مرة من عمله، ولكن هذه المرة قرر دهب إعطاء بطوط فرصته الذهبية
مبروك يا بطوط، أنت الآن نائب رئيس شركة دهب للرسومات العامة
وأخيراً وصلت إلى مركز مهم

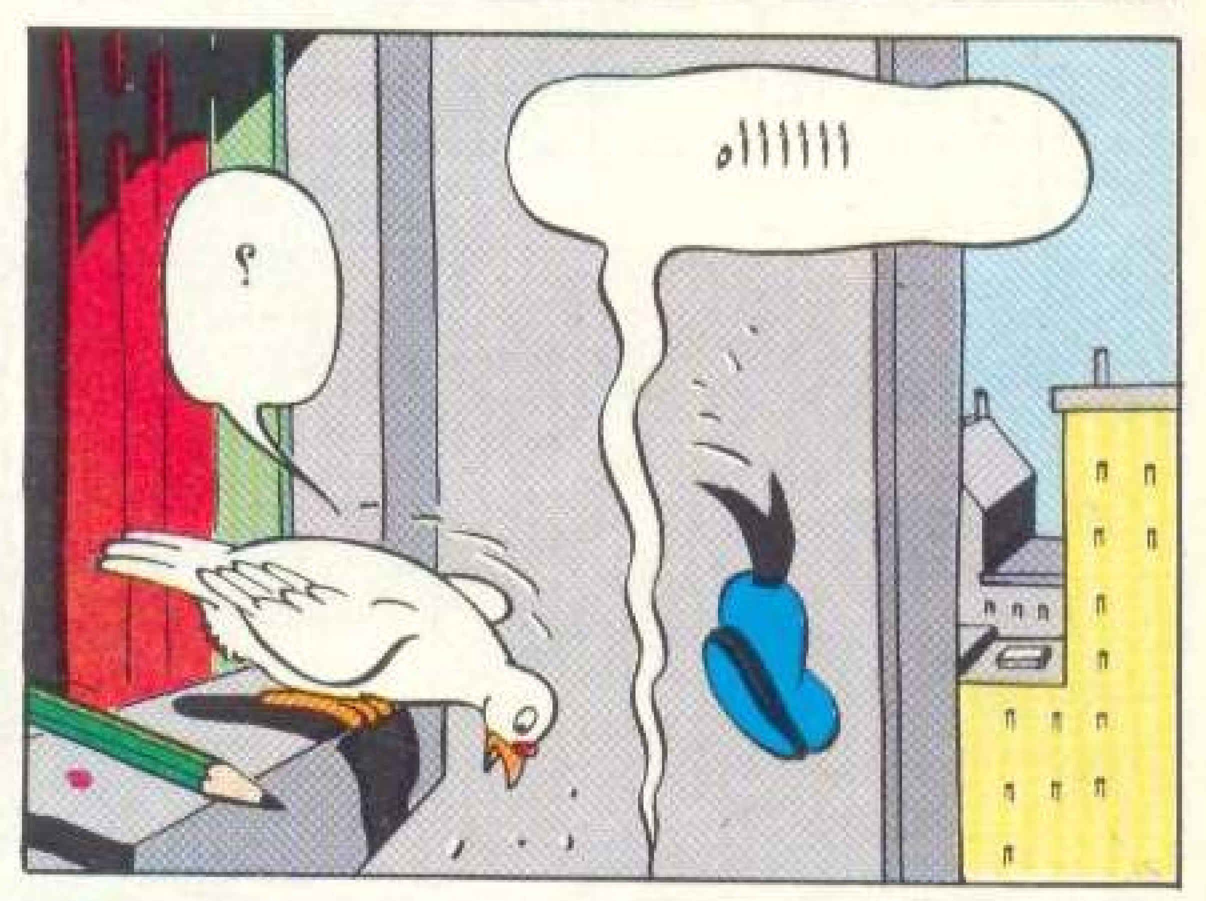

إن مكتبك موجود بالأسفل، وهو أكبر من مكتبي
إذاً فأنا أكثر أهمية مما كنت أظن


والآن سأريك ماذا عليك أن تفعل بصفتك نائب الرئيس


أن تقوم بإستعمال المبراة لبري هذه الأقلام أولاً


وبعد مليون قلم رصاص أو أكثر...
إنّ الأمر سيتطلب الكثير من الجهد بهذه الطريقة
العالم في الخارج مليء بالفرص، وأنا عالق هنا مع هذه الأقلام
يجب أن أكون مديراً تنفيذياً حقيقياً، عندها سأحقق نجاحاً حقيقياً
أريد أن تكون البضاعة هنا في الغد بدون تأخير، مفهوم؟
المستشار
. أو بإمكاني أن أكون رئيساً لإحدى الدول، أتخذ القرارات المصيرية
لقد سمعتني، عليك أن تنفذ بدون جدال
الرئيس
وعندها يمكنني أن أنضم إلى أفخم النوادي في العالم
إن هذا المكان رائع حقًا
إنّي أضيّع مواهبي في مثل هذا العمل بلا طائل
إنّ شخصًا موهوبًا مثلي عليه ألا يضيّع وقته في مثل هذا العمل
عليّ أن أبدأ من القمة، ليكون كل شيء على مايرام


ياياياياياه
يا إلهي إنها تأكل أصبعي


اااااااه
؟


وفي هذه الأثناء...
لابد أن بطوط مصاب بالإحباط الآن، ولكن الحياة صعبة دائمة


وعليه أن يعلم أنه إذا أراد أن ينجح فعليه أن يتعب


ولكن ماذا عن السقوط؟
ااااااي


لقد أعطيتك أسهل عمل في العالم وها أنت تحوله إلى كارثة


إنّها ليست غلطتي، لقد كان ذلك العمل الممل أقل من مواهبي العالية


إذًا فأنت تريد عملاً أصعب، حسنًا


أنا الآن أعيّنك نائباً لرئيس شركة دهب القابضة العامة
ماذا يعني ذلك؟


أنت الآن محصّل الفواتير الجديد لدي


انس الموضوع! أنا أفضل أن أسقط عشرين مرة في اليوم من الطابق المائة على أن أقوم بهذا العمل

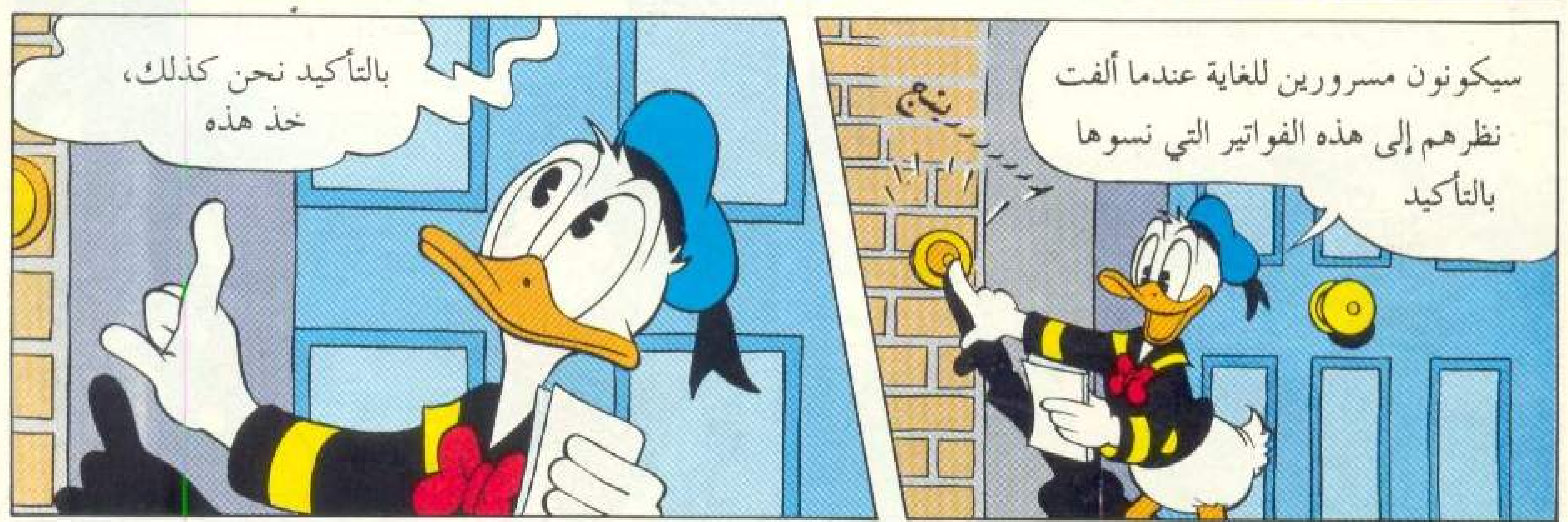

هراء، إنّك تجعل الأمر يبدو وكأنّه خطير جداً، عليك أن تفعل الآتي لتجعل الناس


هكذا مثلاً....
ناد أثرياء مدينة البط!؟


كم أنا محظوظ، أخيراً سأدخل ذلك المكان الرائع


أنا لا أصدق هذا
عليك أن تصدق يا عزيزي


بعدها...
يا له من مبنى ضخم ومدهش
لا أصدق أن الناس هنا لم يدفعوا فواتيرهم
نادِ أثرياء، مدينة البط


سيكونون مسرورين للغاية عندما ألفت نظرهم إلى هذه الفواتير التي نسوها بالتأكيد
بالتأكيد نحن كذلك، خذ هذه


بلاااات


هذا ما تستحقه أيّها المتطفل
محصّل الفواتير هذا شكله غريب جداً


حتى لو اضطررت لكسر الباب


أظن أنّه عليّ أن أدع العم دهب يحصّل فواتيره بنفسه


أوووووف


أظن أنّه عليّ أن أدع العم دهب يحصّل فواتيره بنفسه!
العم دهب!؟ هل هذه البطة الغنية عمك؟


أرجو ألا تكون قد غضبت من مزاحنا معك يا عزيزي
يا له من مزاح


هذه الاختبارات نجريها للأعضاء الجُدد وقد نجحت أنت فيها
أنا!؟ عضو هنا؟


نعم، وأنا أؤكد لك أنّك كسبت هذه العضوية بجدارة


وأنا كمسؤول عن الخزينة أهنئك أيضاً


إنّ أمثالك يا عزيزي يجب أن يتولوا أعلى المناصب على الفور


وهكذا...
لقد قمنا بتعيينك الرئيس التنفيذي لتحصيل الفواتير في هذا النادي
لم أعد أعرف نفسي، أنا أبدو رائعا جدا

النهاية


سيكون من دواعي سروري
تولي أمر هذه الفاتورة يا سيدي
إنّها سوء تفاهم فقط
كنت أعرف أنها لم تكن سوى غلطة


لن يقوم دهب بإرسال المزيد من الفواتير إلى النادي
نعم، ليس بعد أن أصبح ابن أخيه عضواً فيه


على الأقل سندعه يظن أنّه عضو حقيقيّ هنا
نعم، فالأمر لن يضرنا أبداً


لِمَ لا تجربين بعض الكافيار مع البهارات، إنّه لذيذ
بالفلفل والصلصة الحارة، لا، لا




هذا الحشرة أفسد ثوبي، عليه أن ينال جزاءه
أنا آسف يا سيدتي على ما حصل


وبعد عشر دقائق مرعبة....
لقد أفسد طاولة تنس وأهان ٣ رؤساء بلديات وأكل ٢٠ كيلو من الكافيار
لم أعد أستطيع تحمله أكثر


انظروا من جاء إلى النادي
تووووب
باااااش

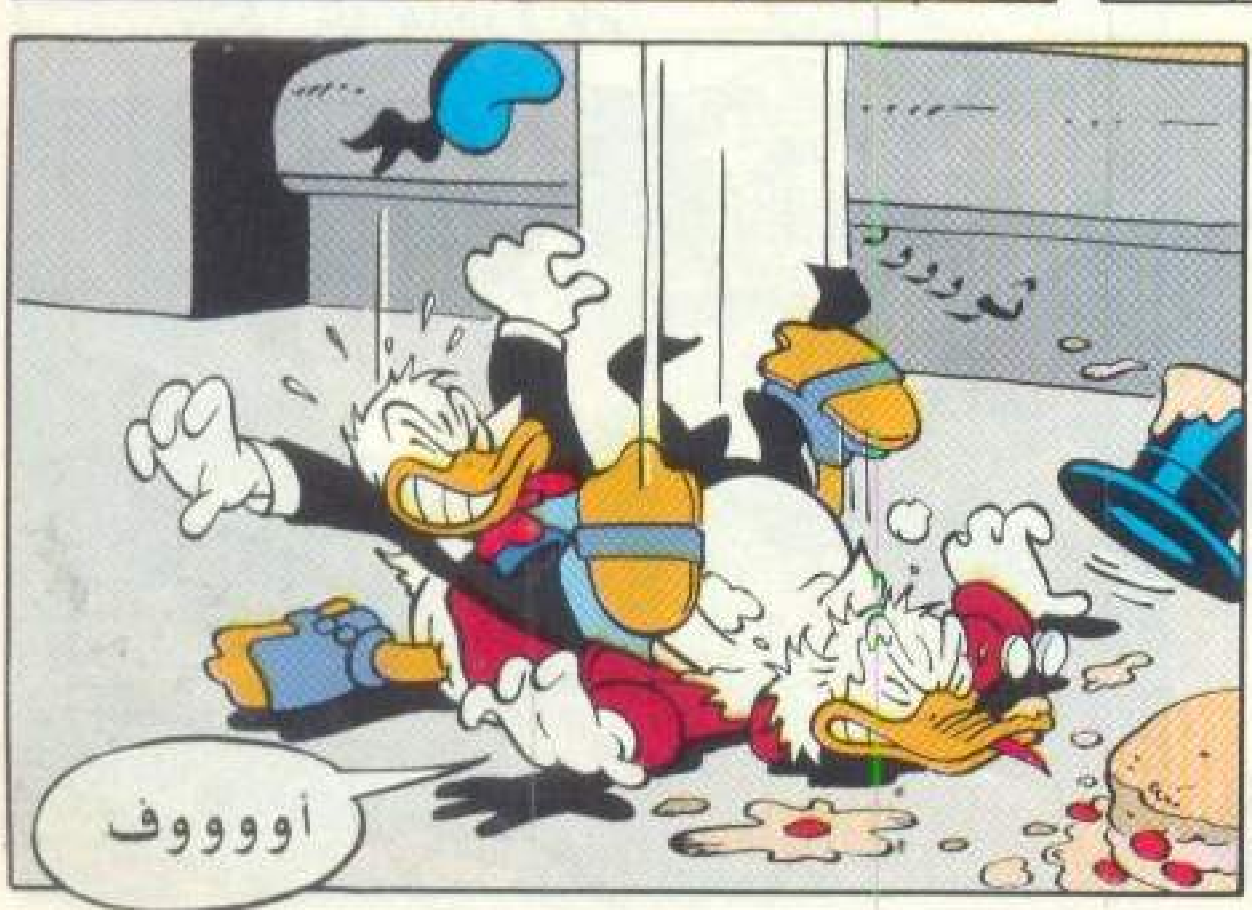

افتحوا الباب
افتحوا الباب أيّها المخادعون


لا أعرف كيف تخلصتم من ابن أخي؟ ولكنكم لن تتخلصوا مني
أظن أنّه حان الوقت لمزحة أخرى
لا


تفضل بعض الحلوى يا عم
???
سبلاااات

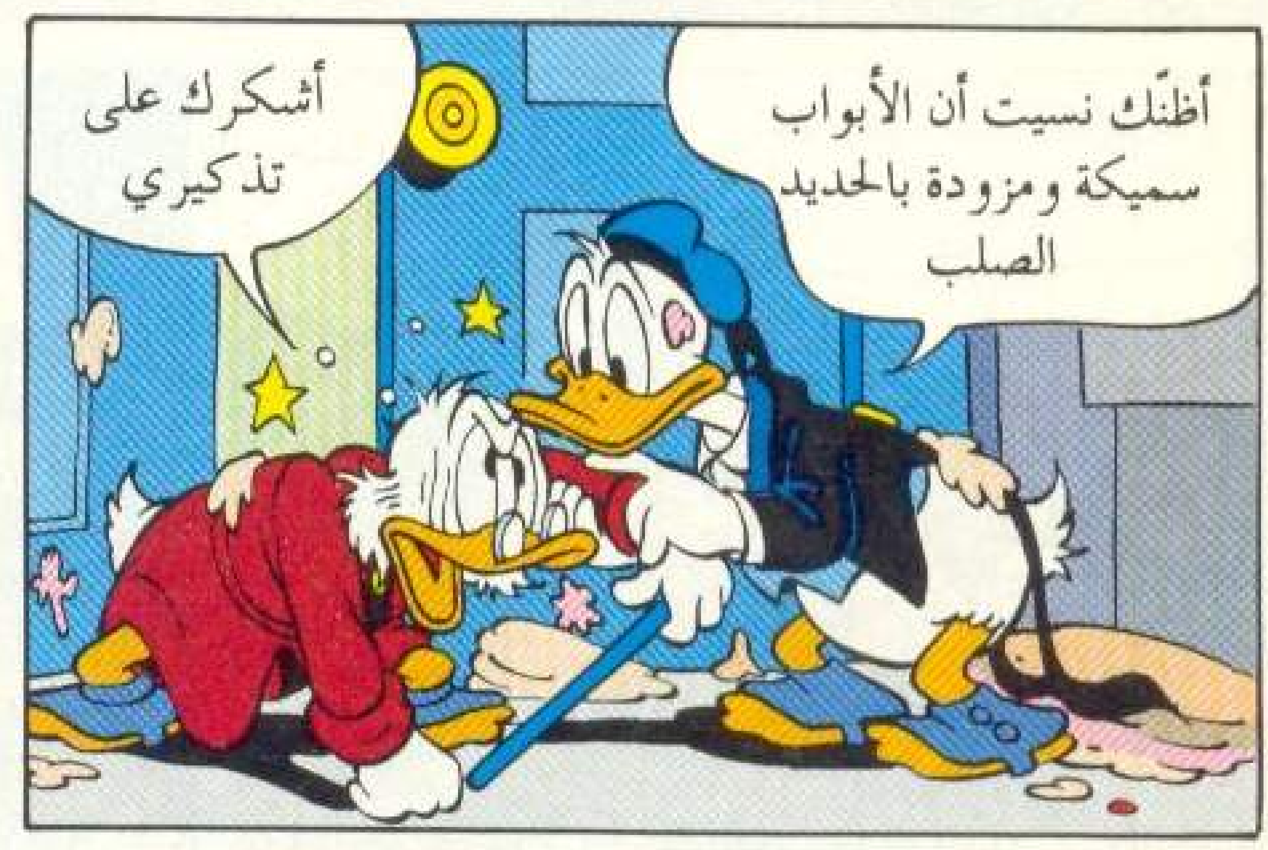

هاها، هذا رائع
لن ننجو من دهب، سينتقم بالتأكيد


كان عليك أن تكون مهذبًا مع عمك
لا أن تفعل به هذا

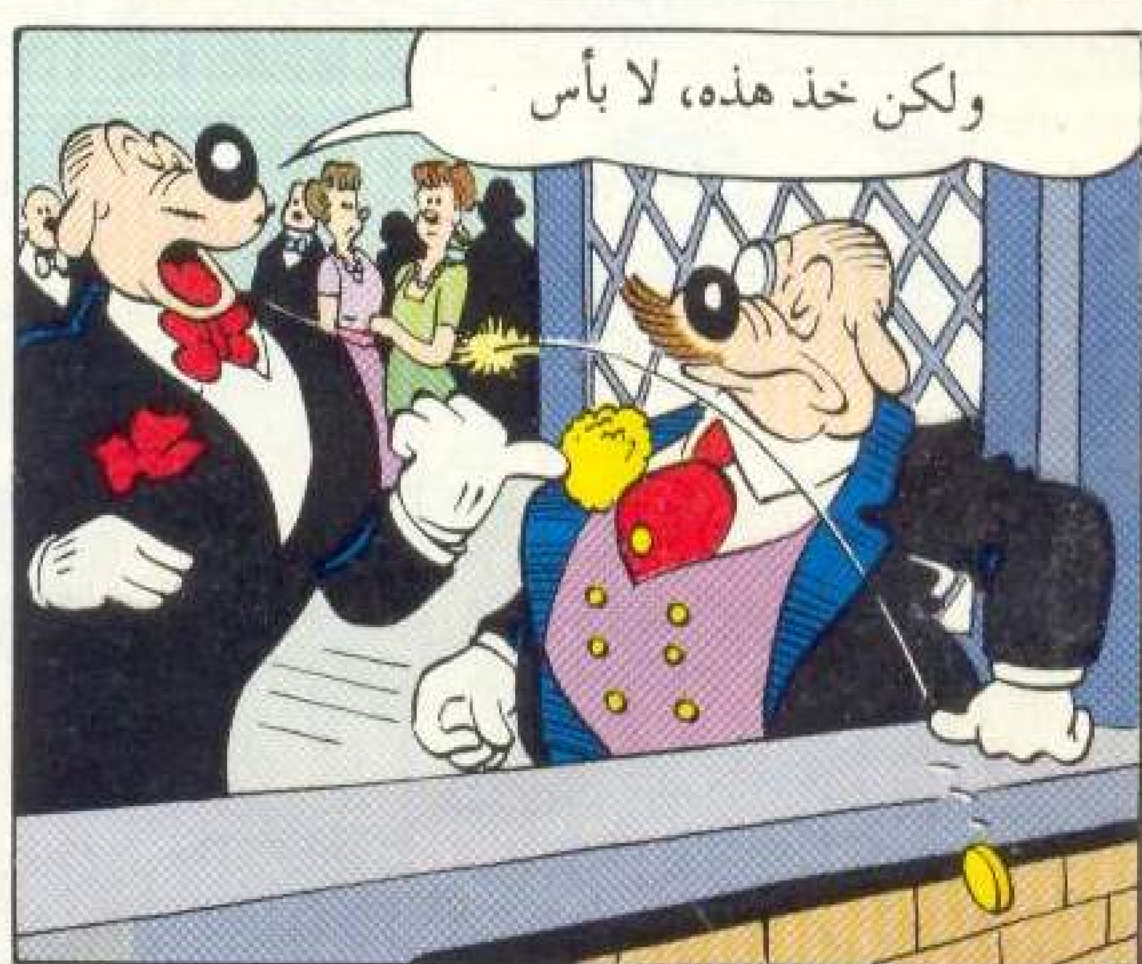

أووووف


لا يمكنك أن تفعل هذا بي،
أنا الرئيس التنفيذي
لتحصيل الفواتير في النادي
لقد قبلنا استقالتك


لا يمكنك أن تمنعني من الدخول، سأدخل بكل تأكيد
لا يمكنك أن تفعل ذلك
يااااه


أظنك نسيت أن الأبواب سميكة ومزودة بالحديد الصلب
أشكرك على تذكيري


لن ندفع لك أبداً يا دهب
إذا دفعنا لك لن نستطيع شراء المزيد من الكافيار


ولكن خذ هذه، لا بأس


لقد أعطاني ١٠ فلسات!
وهل ستأخذها يا عم دهب؟


لقد كانت قطعة النقود هذه في الخزنة منذ زمن بعيد
لقد تخلصنا أخيراً من دهب وابن أخيه
أعتقد أنّها بدون قيمة


هذان المغفلان لا يعرفان القيمة الحقيقية لهذه القطعة النقدية الأثرية


أشكركما، لقد دفعتما حسابكما لمدة عشرين عامًا مقدمًا


وأشكرك أنت أيضًا يابطوط، وسأكافئك على عملك هذا
تكافئني!؟


نعم، لقد عينتك الرئيس التنفيذي لشركة دهب العامة لتنظيف المباني وناطحات السحاب
رائع


وهكذا...
ليس هذا ما توقعته
ولكن على الأقل ها أنا أبدأ من القمة

النهاية






من فيلم ديزني

# علاء الدين

الجزء الثامن

وهكذا يا أصحابي، دخلت الأميرة ياسمين على الأمير علي عباءة والوزير جعفر اللّذان كانا يناقشان أمر زواجها من الأمير. وصرخت فيهما وطلبت منهما السكوت فهي لن تباع!

ذُهِل الأمير علي ولكنه تصبّر. وذهب إلى خارج القصر وجلس يشكو أمره لصديقيه جيني وعبو. وياله من منظر مضحك، فرغم كون عبو فيل الآن إلاّ أنّه يحاول أن يقشّر موزة ويأكلها... وللأسف باءة محاولاته بالفشل. طلب علاء الدين من صديقه جيني مساعدته علّها توافق عليه، ولكن نصحه جيني قائلاً: «صدقني يا صديقي، إن قلت لها الحقيقة ستحبك!».. صرخ علاء الدين وكانّ حيّة لدغته، قائلاً: «لا!.. أتريدني أن أقول لها بأني ذلك الفتى الفقير الذي يقطن الشارع دائمًا؟!.. لا، لن أقول لها ذلك».

طرق جيني برأسه إى الأرض، مستغربًا تصرف صديقه، وقال: «حاول أن تظهر نفسك وتصرف معها على أساس أنك.. أمير». ثمّ طار البساط بعلاء الدين إلى مقصورة الأميرة ياسمين، حيث نزل الأمير علي، إلى الشرفة، طالبًا منها الحضور للقائه، فاقترب راجح صديقها من الأمير علي، وحاول الأمير تهدأته، حتى لا يثير فيه. وطلب من الأميرة أن تكلّمه، وتحاول فهمه، وبينما هو يبعد النمر راجح عنه، نظر إليه الأميرة وكأنها تعرفه، فالشبه بينه وبين ذلك الفتى الذي رأته في السوق كبير جدًا، فقالت له: «لا أريد أن أراك أرجو أن تذهب الآن». فانكسر قلب صديقنا لمّا سمع الكلام، ووقف على حدّ الشرفة وكاد أن يسقط لولا وجود البساط السحري، فخافت الأميرة عليه من السقوط ونادت باسمه، فقال: «نعم أنا هنا». نظرت فوجدت البساط السحري الذي عرّف نفسه إليها، ثمّ طلب منها الأمير أن يصطحبها معه في جولة قصيرة، ولكن حركة قام بها ذلك الأمير، قد عملها ذلك الفتى الذي قابلها في السوق، فشكّت في أمر هذا الأمير.

وطار يا أصحابي البساط السحري، ومرّ فوق بلدان وبلدان، وتوقّف فوق مبنى في بلاد الصين. وهناك.. نظرت إليه وقالت: «كم أتمنى لو أنّ عبو معنا الآن.. » فقال الأمير: «أووه.. نعم، كم أتمنى لو كان معنا الآن ولكنه لا يستطيع ذلك ف... » وتوقّف عن الحديث فجاة إذ أنّه قال لها ما تريد، فقالت بغضب: «كنت أعلم أنك أنت هو الفتى الذي شاهدت في السوق، فلم لم تقل لي الحقيقة من قبل؟»، فقال لها: «لا.. أنا..» تلعثم الأمير ولم يعرف ماذا يقول لها، وقد كان البساط يشجّعه حتى يقول لها الحقيقة ولكنه قال: «أنا أمير ولكني مللت القصور فأحببت أن أعيش مع الناس في المدينة، وأرى ما يحدث هناك وأتعرف إلى الكثير من أمور الحياة!»

أحبائي.. أعلم بأنكم متشوّقون لمعرفة الآتي.. ولكن موعد النوم قد حان.. ألتقيكم العدد القادم!

# عزيزي ميكي



## مجلة ميكي

من أسّس المجلة ؟ ومتى يصادف يوم ميلادها؟

دلال فهمي السميحي
المملكة العربية السعودية

مجلة ميكي مجلة الجيل العربي، تصدر وتنشر عن شركة الفطيم العربية للنشر. وقد أصدر العدد الأول منها في الثاني والعشرين من سبتمبر ١٩٩٤م. فانتظروا عيد ميلاد المجلة بعد أسبوع.

## إلى ابن عم بطوط

عزيزي حسن الحظ: رغم ما تظهره من عدم اهتمام ببطوط، فإنك تغار منه فلِمَ؟

أسيل عصام الحزيف
الكويت

حسن الحظ: ماذا؟! أنا أغار من بطوط؟.. أبداً، إنه من يغار مني ومن حظي الحسن. فهو دائم الشجار معي بسبب ذلك. ورجاء أيتها الصديقة، لا تقولي عنيّ بأني غيور

## صديق ميكي

ميكي، من هو صديقك الذي تأتمنه على أسرارك وتحب مصاحبته؟

سلطان بن سعيد الهدابي
سلطنة عمان

ميكي: الجميع أصدقائي، ولكن ميني مقربة إليّ أكثر فهي من أأتمن على أسراري يا صديقي سلطان.. وشكراً لك على الرسالة.

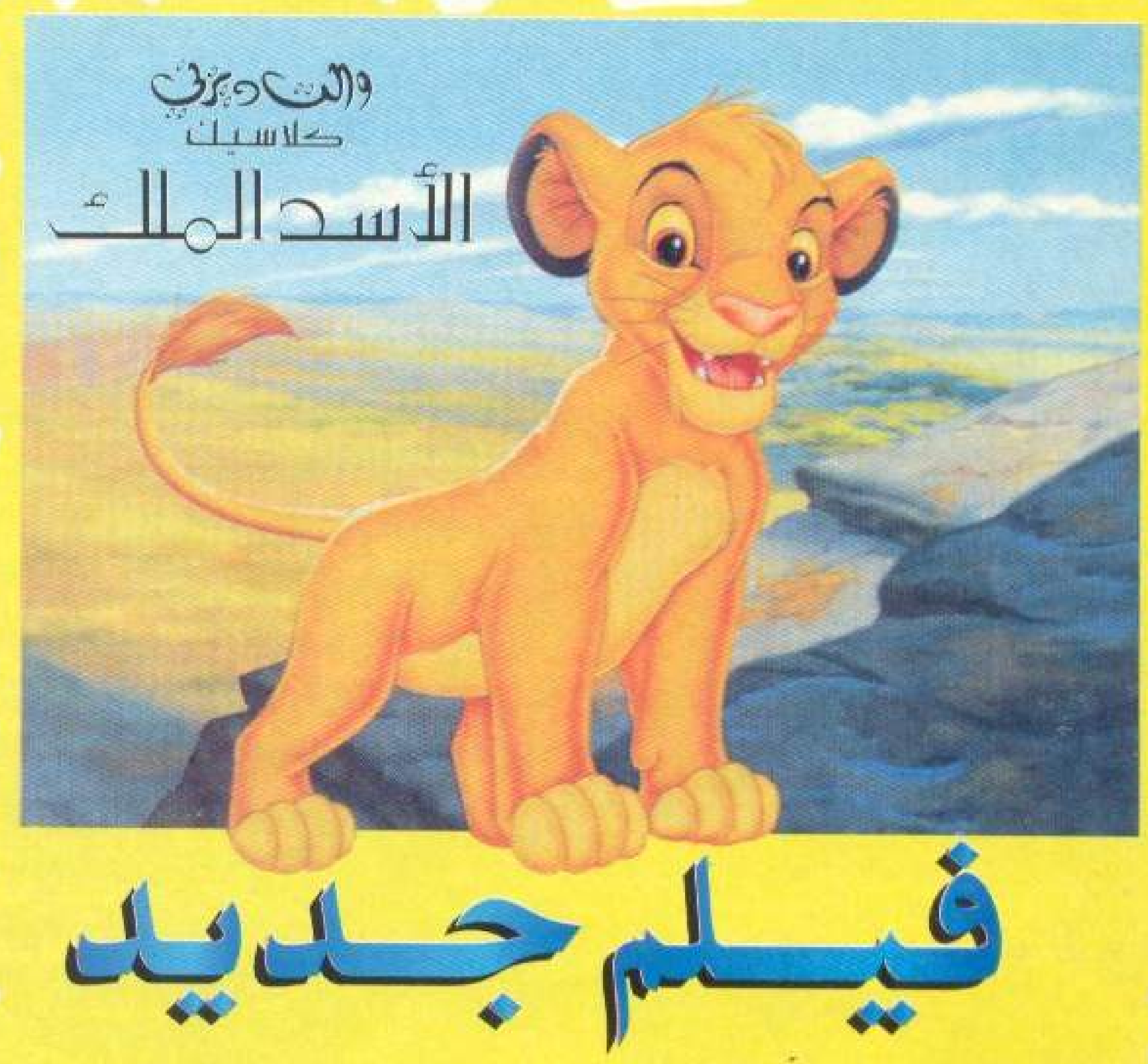
من ابن عمي.. وشكراً لك يا صديقتي الجديدة على كلماتك اللّطيفة التي تضمّنتها رسالتك إليّ شخصياً.

## مساهماتي

لقد أرسلت لكم العديد من المساهمات والرسائل ولكنكم وكما يبدو قد اهملتموها.

عبدالله الحساوي
دبي- إمارات العربية المتحدة

عزيزي عبدالله، أولاً أشكرك على الرسالة اللّطيفة وعلى المقترحات الجميلة. وثانياً يا عزيزي، نحن لم نهمل رسائلك ولا مساهماتك، فالأسئلة التي كنت تسألنا إياها، نكون نحن قد أجبنا عنها في المجلة. ثمّ أنّنا ننشر من مساهمات الأصدقاء ما يصلح للنشر، وهذا ليس معناه أن ما كتبته ليس لطيفاً، ولكن الإنسان يحاول يا صديقي...




## فيلم جديد

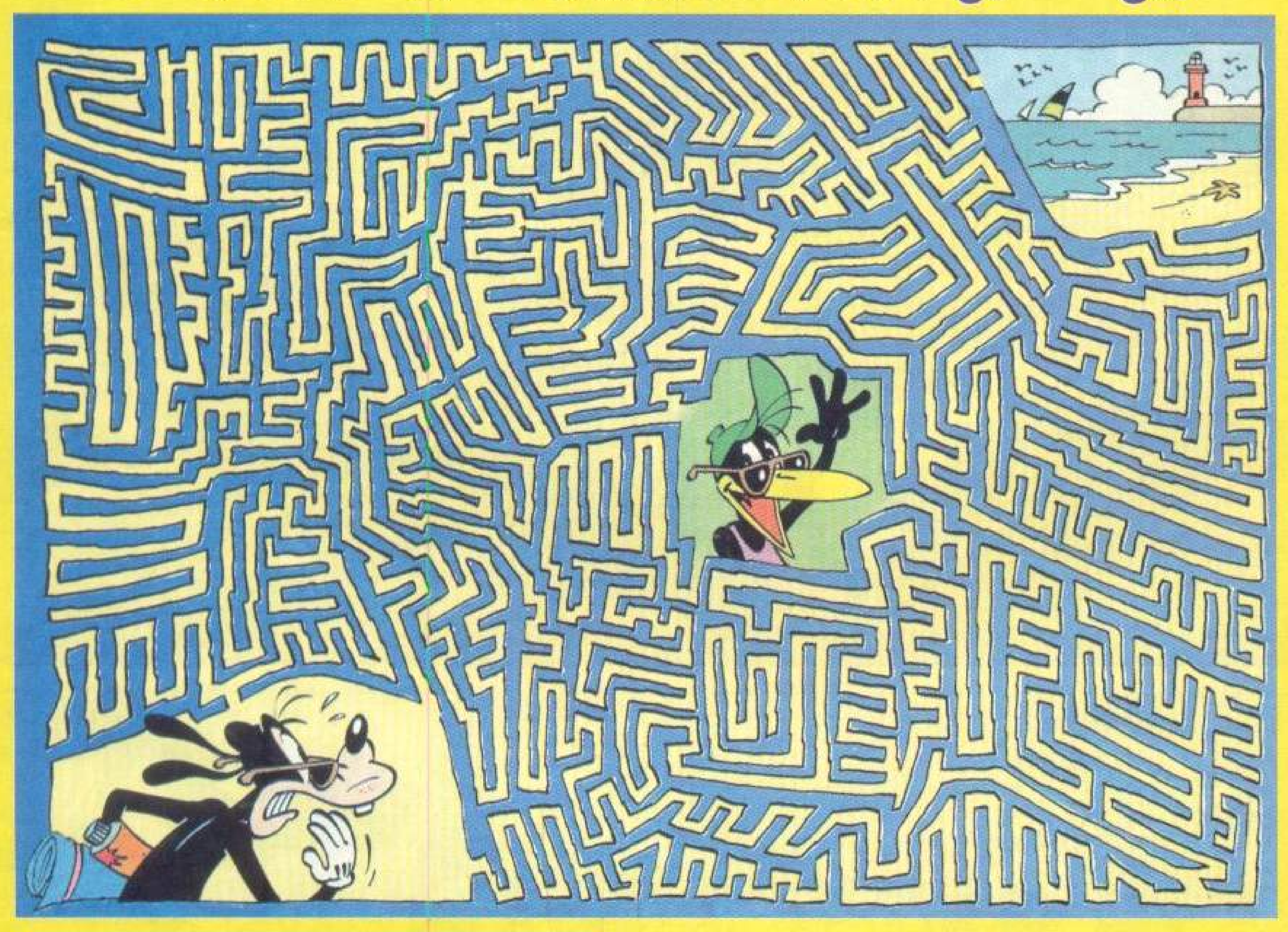
لقد رأيت فيلم سنووايت والأقزام السبعة باللّغة العربية.. ونتمنى أن نشاهد بقيّة أفلام ديزني المرسومة باللّغة العربية. فهل ستحقّقون لنا هذه الأمنية؟

ابراهيم عبدالباقي
الإمارات العربية المتحدة

أهلا بك يا ابراهيم، نعم، إن شاء الله ستشاهد قريباً بعض الافلام المرسومة لشركة ديزني مدبلجة إلى اللّغة العربية، مثلاً فيلم « الأسد الملك» الذي سيطرح في الأسواق باللّغة العربية!. فكونوا بانتظاره.

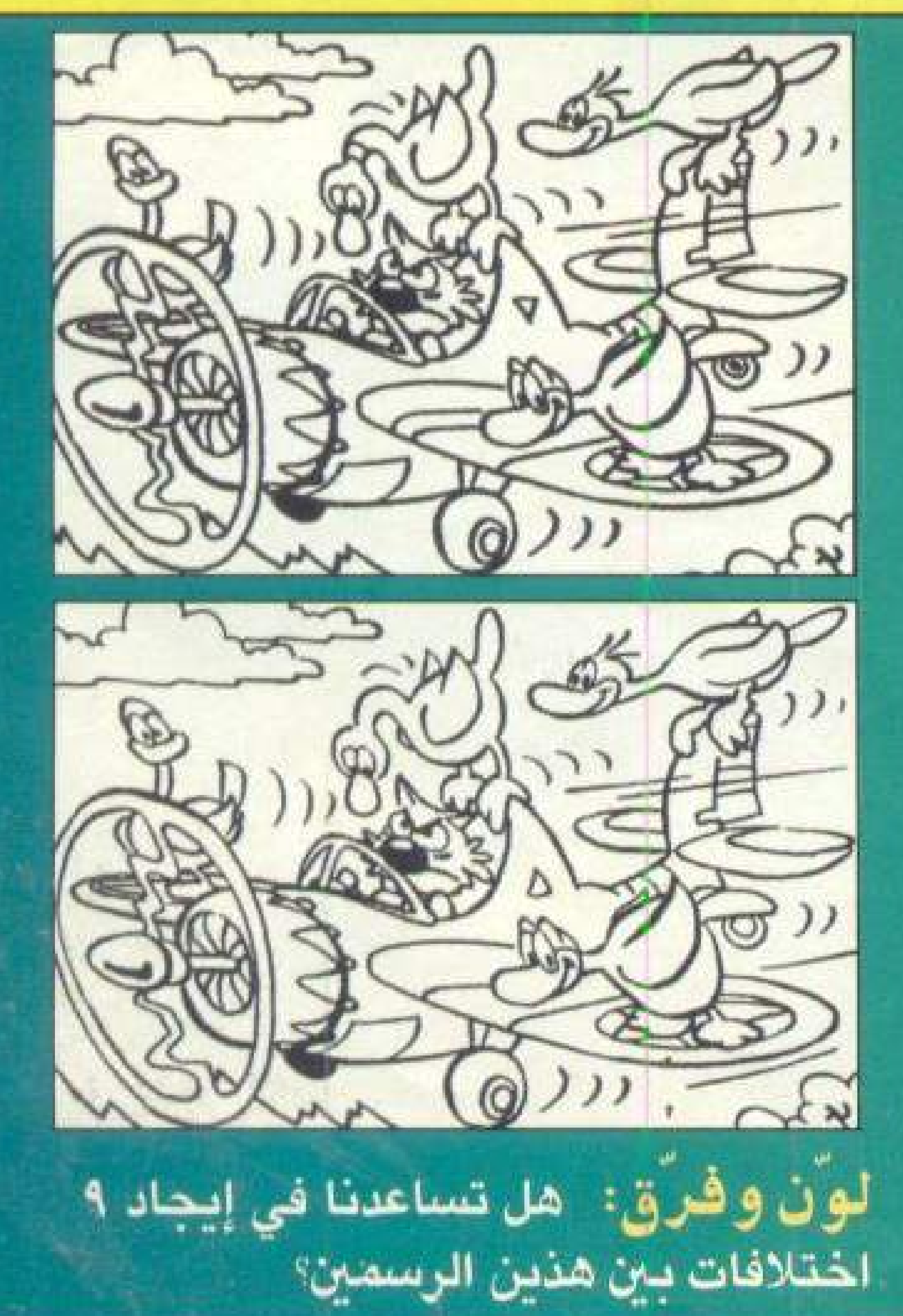



**الطريق الصحيح:** يحاول بندق الوصول إلى جهبز ومن هناك إلى شاطئ البحر.. فهل لك أن تساعده؟





**السجن:** يتخيّل دنقل وهو في السجن عدّة مناشير حديديّة، لإعانته في الهروب من السجن، ولكنه لا يتسطيع عدّها وهي في مخيلته.. فهلاً ساعدته في عدّها؟



**لوّن وفرّق:** هل تساعدنا في إيجاد ٩ اختلافات بين هذين الرسمين؟

# والت ديزني
# تيته بطة



















المعرض

أظن أني سأشتري هذا

هذا رائع، لِمَ لم أفكر به من قبل ؟

تشوووووك تشوووووك

نعم إنّه رائع

النهاية


في العدد القادم
٥٣
٢١ سبتمبر ١٩٩٥
١٧٦-٦٧١
١٧٦-٦٧١
فتح مدير السجن زنزانة عصابة القناع ليطلب منهم سرقة بنك، واعداً إياهم بتقديم كل المعدات التي يحتاجون إليها!! غريب، أليس كذلك؟ ولكن إذا عرف السبب بطل العجب.. إذاً اقرؤوا العدد القادم ليبطل العجب.
تزور عمة بندق ابن أخيها في ساعة متأخرة من الليل.. فيستقبلها بطيبته، ولكن يراود ميكي شعور غريب نحوها..
يختلق بطوط العديد من الأعذار حتى لا يحضر حفل ذكرى تخرجهم من الكلية. وبعد تفكير وعناء يجد عذراً مناسباً. ولكن ياللمفاجأة، ينتقل الحفل إلى بيت بطوط، ويكتشف سر تهربه هذا.
مواقف وطرائف
في يوم العطلة قررت أنا وأختي وأخواي الذهاب في سيارتي الجديدة للتسوّق ليلاً. وبعد أن رجعنا من السوق مررنا بأحد المنازل المهجورة، التي شاع عنها الكثير من القصص المخيفة. فطلبت أختي أن نمر به وندخله. أما أنا فقلت لهم بأني لن أدخل، ثم نزلوا جميعًا من السيارة لدخول المنزل المظلم، وفي السيارة، أحسست بخوف شديد جعلني أحرك السيارة. فلاحظت أختي مافعلت فركضت بسرعة نحو السيارة وركبت بجانبي، بينما لم يستطع أخواي اللحاق بنا، فسقت السيارة بعيداً عنهما وأنا أضحك عليهما. ثم قررت الرجوع إليهما، ولكنني لم أجدهما عند المنزل فتساءلت عن مكان وجودهما، وإذ بي أراهما جالسين أمام بيت مضيئ في المنطقة نفسها من شدة الخوف. فركبا معي السيارة وأنا أضحك وأنصحهما بألا يتظاهرا بالشجاعة وهما لا يملكانها.
فاطمة عبيد ـ الإمارات العربية المتحدة
لِمَ يصر بائع ساعات على ملاحقتك ليلاً نهاراً، معرضاً نفسه للطرد والمشاكل؟ إجابة هذا السؤال في مغامرة ميكي مع الساعة العجيبة!



# مذاق

كوكا كولا

Coca-Cola

Coca-Cola

# العصر الأصلي













برجر كنج

احصل على كتاب ملصقات الأسد الملك مجاناً

من **ديزني كورنر**

او **برجر كنج**

عندما تشتري

**فيديو كاسيت الأسد الملك**




© DISNEY

ينتهي العرض في ٣١ ديسمبر ١٩٩٥، متوفر فقط في المملكة العربية السعودية، الكمية محدودة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس